

Andocs, somogy megyei kisközségben (igali járás) 1830. ápr. közepén *Balogh* István színigazgató próbálta első ízben elhinteni a kultúra magvait, de játzsai engedélykérését *Siklósi* József főszolgabíró ezekkel a szavakkal utasította vissza: »Itt ájtatoskodni kell, ebadta komédiása, nem komédiát játszani«. (*Balogh* István kéziratot naplója. Nemzeti Múzeum).

Andor Mária, tragika, Manheit Jakab (L. o.) énekmester leánya, sz. 1890. márc. 8-án, *Budapest*en. Színpadra lépett 1908-ban. Működött Krecsányi Ignác budapestesvári társulatánál, majd 1912. máj. havában Reinhardt-nál, Berlinben, azután a mannheimi színháznál, hol a kritika Bleibtreu asszony mellé helyezte. 1924. június havában a müncheni Staatsoper meghívta első tragikának és rendezőnek és ez irányú működését 1924. szept. havában kezdte meg.

Andor Pál, író. (Lásd: Majthényi Flóra).

Andor Zsigmond, karmester, volt színigazgató, sz. 1886. okt. 31-én, *Budapest*en. Színipályára lépett 1904. szept. havában. Neje: *Faith* Gizella, színésznő, sz. 1896. márc. 27-én, *Budapest*en. Színipályára lépett 1916-ban.

Andorfi Hermin, színésznő, sz. 1888. máj. 17. Székesfehérváron. Színpadra lépett 1912. febr.

Andorffy Krug Péter, operett-komikus, sz. 1856. jan. 10. *Egerben*, megh. 1919. máj. 31. *Balatonfüreden*. Rossz tanuló volt, az iskolából kicsapták, könyvkötőinasnak adták. Egy alkalommal a műhelyben kezébe jutott az *Angyal Bandi* c. színdarab és ezután elhatározta, hogy színésznek megy. Megszökött hazulról és 1871. (15 éves korában) beállt Szegedi Mihály színtársulatához. Előbb *Szekszárdi* néven drámai színész volt, később azonban rendezői kómikus szerepeket osztottak rá és mint ilyen kedvence lett a közönségnek. Arad, Debrecen, Kolozsvár, Szeged, Pécs, Kassa és Szatmár a nevezetesebb működési állomásai. Művészi pályafutásának 30 éves jubileumát 1901. dec. 17. ünnepelték Kassán. Igazgató is volt Pozsonyban, ahol ő nyitotta meg 1905.

szeptember elsején az első teljes magyar nyelvű színházi szezon. 1907. szept. havában *Máder* Rezső igazgató szerződtette a Népszínház-Vígoperához főrendezőnek; az intézet bukása után a Városligeti Színház rendezője és titkára lett, majd három év múlva nyugalomba vonult. Mint színpadi író is működött és 1880. júl. 26. adták elő népszínművét: *A szegény ember leánya*, *Fővárosi Színház*. Egyéb munkái: *Ténsur*, *Lakótársak*, *A baba álma*, *A szobaur* stb. Egy ideig az Orsz. Színészegyesület tanácsosa volt. Neje: *Tájkerti* Berta, drámai színésznő, sz. 1870-ben, Székesfehérvárott. *Debrecenben* lett színésznő, 1888. júl. havában. Leánya: *Andorffy* Ida, színésznő, sz. 1896. márc. 28. Szegeden. Rövid ideig a Magyar Színház tagja volt.

Andrád Elek, (barátosi), színész és színműíró, székely nemes származású. Mint törvényvégzett erdélyi ifjú *1805-ben* Kolozsvárt lépett a színipályára és báró *Wesselényi* pártfogásával Magyarországra jött; néhány év múlva azonban a kedvezőtlen és kezdetleges színházi viszonyok miatt lemondott a színészetéről és Erdélyben ügyvéd lett. A magyar színművészet első apostolainak egyike volt, több színdarabot írt névtelenül, amelyek 1807—1814 közt kerültek színre. Nyomatásban megjelent munkái: *A megrebbent múzsa*, *A magyarokhoz* (1805.), *Mesés költemények* (1807.), *Hóra-világ*, érzékeny játék 4 felv. Színpadhozott munkái: *A kolozsvári szép leány*, vj. 5 felv. (1809. szept. 18. Pest). *A kolozsvári bíró*, érzékeny játék 4 felv. (*Mátyás király és a kolozsvári bíró* címmel is). 1807. nov. 20. 1813-ig többször adták Pesten. *Zrínyi Miklós és az ő barátai*, érzék. ját. 5 felv. (1807. júl. 7. 1814-ig Pesten többször adták, úgyszintén Székesfehérvárt is). *Házi-kereszt*, vj. 1 felv. (1811. ápr. 21. adták elő először, azután még kétszer Pesten). *Krollmester*, nézőj. 3 felv. (1813. júl. 23. Pesten).

Andrássi András Mihály, színész, sz. 1863-ban, *Felsőronán*, (Máramarosm.). Színipályára lépett 1880. okt. havában, *Grim* Jánosnál.

Andrássi Gizella, színésznő, sz. 1901. dec. 17-én *Zernesten*. Színipályára lépett 1921-ben.