

Angeli Lajos, német író, színműve: *Utazás közös költségen*, víg rajzolat 5 felv. ford. *Fáncsy* Lajos. 1839. okt. 2. volt a bemutatója a pesti *Nemzeti Színházban*.

Angerer (Schenker) Margit, *Rupp Lili* (nyílhegyi), operaénekesnő, sz. Budapestben. Atyja Rupp László, kerületi előjáró. Zárdában nevelkedett, — apáca akart lenni, majd beiratkozott a zeneakadémiára, ahonnan Bécsbe ment és ott tanult tovább Arturo de Sanctisnál. Bécsben a Koncert-Hausban egy Verdi-requiemben tünt fel Schalk direktornak, aki a *Forza del destino* c. operában léptette fel először, majd a bécsi *Staatsoper* szerződtette, 1928. november 15. nálunk is bemutatkozott a *Lo-hengrin* Brabanti Elza szerepében.

Anglaise (-gléz) angol tánc.

Angot asszony leánya. Operett 3 szakaszban. Írták: *Clairville Siraudin* és *König* Viktor (megh. 1894. okt.). Ford.: *Tarnay* Pál. Zen. szerz.: *Lecoq Charles*. Első előadása 1875. dec. 2. volt a Népszínházban. Szereposztása: Angot Clarette: *Soldosné*, Lange: *Daray* Karolin, Pomponet: *Szabó* Bandi, Ange Pitout: *Kápolnay*, Larivaudière: *Solymossy* Elek. 50-ik előadása 1887. dec. 20. volt víg opera címen a M. Kir. Operaházban. *Kolozsvár*ott 1875. márc. 23. adták. Angot: *Medgyaszay* Ilka, Lange: *Zoltánné*, Amaranthe: *Locsarekné*, Pitout: *Zajonghy* Elemér. A Magyar Színház is előadta 1900. okt. 23. (Szoyer Ilonka debüjével.) A darab szövegét *Humbert* brüsszeli színigazgató 1872-ben adta át *Lecoq*-nak és ez év dec. havában került először színre *Brüsszelben*, ahol százszor játszották egymásután. Párizsban 1881-ig 412-szer játszották és a szerző *65,296 franc*-ot keresett vele. 800-adszor 1883. máj. 17. adták.

Angri, olasz énekesnő, 1846. júl. havában lépett fel nálunk, a *budai német színikörben*.

Angyal Armand, zeneszerző, Győr város rendőrkapitánya, sz. 1853. nov. 9-én, *Eszterházában*. Elnöke volt az országos zenész-szövetségnek. 1904. januárban ünnepelte meg Győrött 30 éves zeneírói jubileumát. Munkái: *Vihar*, opera 4 felv.,

Shakespeare szövege után, *Buda halála*, opera 4 felv., *Névtelen*, opera 3 felv., *A fogadás*, operett felv., *Milanói boszorkányok*, operett 3 felv., *A kis bóbitás*, operett 2 felv. (szövege *Miskolczi* Henriktől). Bem.: Győrött, 1901-ben. *Eldorádó*, operett 3 felv., *Az áruló*, népsz. (szövege *Miskolczi* H.-tól), *Zrínyi*, opera 4 felv., *A költő álma*, operett 2 felv., előadták *Sopronban* (1905-ben) és *Debrecenben* (1889-ben), *A bölcsháal*, 1894. Győr, 1898. *Budapest, Magyar Színház*, *A felsülés*, operett 3 felv., *A fogoly*, Győr, 1909. jan. 29.

Angyal Dezső, színész, sz. 1886. aug. 22-én, *Dunaszekcsőn* (Baranyam.). Középiskoláit elvégezve, előbb kereskedő lett, majd Fűredi Miksa daltársulatánál beállt színésznek. 1905-től 1920-ig részben katonai szolgálatot teljesített, részben pedig a m. kir. államrendőrség detektívje volt. 1923-ban a nyiregyházi színház helyettes igazgatója, majd a szegedi színház titkára. Rövid ideig vidéki színigazgató is volt.

Angyal Ilka, színésznő. (L.: *Klárné*.)

Angyal Ilka, színésznő, sz. 1867-ben, Budapestben. Mint kardalosló kezdte, aztán operettszerepekben játszott s később mint drámai hősnő szerepelt nagyobb vidéki társulatoknál. A Magyar Színháznál is működött, ahol 1902. máj. 24-én lépett fel a *Magdolna* címszerepében. 1914. márc. 7-én *Nagyváradon* ünnepelte 30 éves színészi jubileumát, azután nyugalmoba vonult.

Angyal István, színész, sz. 1896. okt. 18. Budapestben. Színpadra lépett 1921. okt.

Ángyán Béla dr., zeneszerző, igazságügyi államtitkár, sz. 1885-ben. Huzamosabb ideig a miniszterelnökségi sajtóosztály vezetője volt. Darabja: *Déli báb herceg*, operett 3 felv. (Szövegét írta: *Drasche-Lázár* Alfréd és *Zágon* István. Bem. 1921. okt. 8. *Blaha Lujza Színház*.) (A varsói *Theater Polsci* is bemutatta 1923. szept. 3-án.)

Anicet Bourgeois, (ejtsd: aniszé burzsoá) Auguste, francia színműíró, sz. 1806.