

tek egyébként több esetben próbát tettek azzal, hogy az igazi színpadon is bekapcsolják ezt az artistaművészetet, még pedig úgy, hogy színészi és artistamunkát egyesítsenek. (Bálint Lajos.)

Artner Mária Terézia, magyar származású író, sz. 1772. ápr. 19-én, *Semptén* (Nyitra), megh. 1829. ápr. 25-én, *Zágrábban*. Színművei: *Die That*, Trauerspiel in 5 Akten (Pest, 1817.) — *Stille Grösse*, Schauspiel in 3 Aufz. (Kassa, 1824.) — Bem. 1821. nov. 13-án, a bécsi *Burgtheaterben*. (Kézirata a Nemzeti Múzeumban). *Regenda und Wladimir*, Schauspiel in 2 Akten. (Kassa, 1824.)

Artót (artó) Desirée, belga énekesnő, sz. 1835. jún. 21-én, *Párizsban*, megh. 1907. ápr. 3-án, *Berlinben*. Atyja színházi kürtös volt. (Megh. 84 éves korában, 1884. márc. havában, *Brüsszelben*.) — *Viardot* Garcianál tanult. Pesten is fellépett, előbb a német színházban. (1862. febr. 5-én és 9-én) a *Szevillai borbélyban*; máj. 17-én a *Nemzeti Színházban*, ahol a *Hunyadi László* opera *Gara Mária szerepét magyarul énekelte*. 1864. dec. 23-án cs. kir. kamaranékesnővé nevezték ki. 1865. jun. 3-án ismét fellépett. — 1889-ben Párizsban énektanítással foglalkozott. (Férje *Padilla y Ramos Mariano* baritonista volt, sz. 1842-ben, *Marciában*, Spanyolországban. Tanulmányait Firenzében végezte. Megh. 1906. nov. 22-én, *Párizsban*.)

Artus (ejtsd: artüsz) **Louis** francia színműíró, sz. 1870-ben, *Párizsban*. Színművei: *A végrehajtó*, vígj. Társszerző: *Sylvane*. Ford.: *Béla Izor*. Bem.: 1898. szept. 2. *Vígsház*. — *A veréb*, vígj. 4 felv. Ford.: *Martos Ferenc*. Bem.: 1906. jan. 12. *U. o.* — *Nyári szerelem*, vígj. 4 felv. Ford.: *Adorján Andor*. Bem.: 1911. szept. 30. *U. o.*

Árvai Amália, színésznő, sz. 1899. okt. 6. Szabadkán. Színpadra lépett 1922. aug.

Árvai Antal, színész, *Szuper-Szöllősy* társulatánál lett színész, 1851-ben. Szép magyaros külsejű férfi volt. Neje: *Dunai Elíz*, színésznő, 1863-ban kezdte pályáját.

Árvay Erzsébet, színésznő, sz. 1895. júl. 4. Budapesten. Színpadra lépett 1917. nov. 7.

Árvay Gergely, csornai premontrai kanonok, a M. Tud. Akadémia levelező tagja, sz. 1790. nov. 4-én, *Vajtán* (Fehérm.), megh. 1871. júl. 7-én, *Buán*. Az Akadémia számára fordított színműveket. Színművei: *Tancredi*, szomoruját. 5 felv. *Voltaire* után, Pest, 1834. *Nők iskolája*, vígj. 5. felv. *Molière* után magyarosítva, Pest, 1853.

Árvayné Kántor Katalin, komika, színpadra lépett 1838-ban.

Árvay Zombory Jenő, színész, sz. 1845-ben, *Bikfalván* (Erdély). Színipályára lépett 1868. jan. 17-én, *Kovács Istvánnál*.

Asbóth Ilona, színésznő, sz. 1880. ápr. 1-én, *Németbogsánban*. Színipályára lépett 1902. április havában.

Asch Salom, zsargon költő. Színművei: *Bosszuálló Isten* (»Gott der Rache«). Reinhardt berlini társulata 1907. máj. 6-án bemutatta a *Vígsházban*, a berlini *Residenztheater* 1919. jún. 8-án, a *Fővárosi Operett Színházban*. — *Der Bund der Schwachen*, bem. Reinhardt berlini társulata 1913. máj. 27-én, a *Vígsházban*.

Ascher Leó, osztrák zeneszerző. Színpadi munkái: *A koldusgróf*, operett 3 felv. Szövegét írta: *Leon Viktor*. Ford. *Mérei Adolf*. Bem. 1906. jan. 26. *Magyar Színház*. (Századkor: 1906. aug. 25.) *Budagyöngye*, operett 3 felv. Írta: *Brammer Gyula* és *Grünwald Alfréd*. Ford.: *Mérei Adolf*. Bem. 1913. szept. 5. *Népopera*. *Kotnyeles naccsága*, operett 3 felv. Írta: *Buchbinäer Bernát*. Ford.: *Mérei Adolf*. Bem. 1915. ápr. 4. *U. o.* *Heje-huja báró*, operett 3 felv. Szöv. írta: *Brammer Gyula* és *Grünwald Alfréd*. Ford.: *Harmath Imre* és *Ötvös Adorján*. Bem. 1918. jún. 15. *Margitszigeti Színkör*. (Századkor: 1918. szept. 7.) *Üldöz a pénz*, operett 3 felv. Szöv. írta: *Rudolf Oesterreicher* és *Julius Horst*. Bem. 1923. máj. 15. *Budapesti Színház*.