

Bacsó Lujza, színésznő. (Lásd: *Márk* Endréné.)

Baczur Gazsi, a »*Peleskei nótárius*« c. népszínmű egyik humoros alakja, a parlagi gavallér típusa. (V. ö.: *Peleskei nótárius*.)

Badacsony zalamegyei községben 1826. okt. 14-én *Balogh* István társulata játszik elsőtől a magyar színtársulatok közül.

Badics Ferenc, min. tanácsos, nyug. tankerületi főigazgató, a M. T. Akadémia tagja, sz. 1854. aug. 27-én, *Székesfehérvárt*. Számos drámatörténeti cikke jelent meg a fővárosi lapokban és tudományos folyóiratokban. Munkái: *Gaal József élete és munkái* (Budapest, 1881.), *Gaal József Peleskei nótáriusa* (Budapest, 1881.).

Bagdadi hercegnő, színmű 3 felv. Irta: *Dumas* Sándor. Első előadása 1882. ápr. 16-án volt a Nemzeti Színházban. Szereplők: Jean de Hun gróf: *Náday* Ferenc, Lionette: *Helvey* Laura, Raoul: *Schmidék* S., Godler: *Vizváry* Gyula, Trévelé: *Hetényi*, Nourvady: *Nagy* Imre, Richard: *Bercsényi* Béla.

Bagdanoff Nadejda, híres orosz táncosnő. Atyja is táncos volt. A némajátékra Rachel tanította. Nálunk 1858. aug. 19-én lépett fel először a Nemzeti Színházban, a *Gizella* c. balletben.

Baghy Gyula, színész, sz. 1864. ápr. havában, *Kecskeméten*, megh. *Budapest*en, 1917. júl. 13-án. Színipályára lépett 1885. jan. 6-án, *Sághy* Zsigmondnál, később *Simándy* Zsigmondnál, 1886-ban pedig *Bodroghy* Dénesnél működik. Többi igazgatói: 1887—1897-ig *Pesti* *Ihász* Lajos, *Halmai* Imre, *Csóka* Sándor. 1911. okt. 1-én visszavonult és a Kassa—oderbergi vasút igazgatóságánál hivatalt vállalt. Neje: *Bodroghy* Mária, színésznő, sz. 1867-ben, megh. 1924. aug. 21-én, *Budapest*en. Előbb vidéken működött, majd a Király Színház sűgónője lett.

Baghy Gyula, ifj., színész, sz. 1891. jan. 13-án, *Szegeden*. Színipályára lépett 1910-ben.

Bagi László, hírlapíró, sz. 1852-ben, *Kecskeméten*. Az Akadémia Teleky-pályázatán dícséretet nyert *Adonis* c. tragédiája. (1881.)

Bagoly (Bagolyi) Antal, színész, az első magyar színtársulat tagja, 1791—1792-ben *Budán* működött, ahol első fizetése 20 frt volt. A második évben kiegészítő tag volt. További működése ismeretlen.

Bagosi Mária, színésznő, sz. 1909. jún. 2-án, *Budapest*en. Színipályára lépett 1928. szept. havában.

Bagyik Ferenc, színész, sz. 1859. szept. 29-én, *Győrökön* (Aradm.). Iskolai tanulmányait Aradon kezdte és *Budapest*en a főreáliskolában folytatta. 1879-ben a színészakadémia növendéke és egyúttal beiratkozott az egyetem bölcséleti fakultására. 1883-ban *Sió* Ferenc név alatt vidéken színészkedett. Írt költeményeket, színeszeti cikkeket a fővárosi és a vidéki lapokba. *Világhírű tragikusok* c. színészről szóló könyve 1881-ben jelent meg.

Bagyola Emma, kartáncosnő, színpadra lépett 1865. okt. 5.

Bágyoni Szabó Dávid, színész, sz. 1886. márc. 3-án, *Marosvásárhely*en. Színipályára lépett 1914. ápr. havában. Neje: sz. 1888. jan. 18-án, *Perenyén* (Vasm.). Színipályára lépett 1913. júl. havában.

Bágyoni Szabó Endre, színész, sz. 1902. dec. 18-án, *Dicsőszentmárton*ban. Színipályára lépett 1926. szept. havában.

Bahnert József, zeneszerző, sz. 1860. dec. 29-én, *Nápoly*ban, majd *Budapest*en telepedett le. Zeneművei: *A csempe-szek*, dalmű 2 felv. Szövegét írta: *Carlo Luigi Villa*, ford.: *Radó* Antal. Bem. 1900. márc. 17. M. Kir. Operaház. *Granadai vőlegény*, operett 3 felv. Bem. 1905. febr. 11. Népszínház. *Jégvirág*, daljáték 1 felv. Szövegét írta: *Berczik* Árpád. Bem. 1922. máj. 22. M. Kir. Operaház.

Bahr Herman, osztrák író, sz. 1863-ban, *Linz*ben. Nálunk színre került darbjai: *A star*, szmű, 3 felv. Bem. 1900.