

1847-ben Széchenyi, Kossuth és Wesselényi rábeszélésére még egyszer elvállalta a Nemzeti Színház igazgatását, de csak 8 hónapra. *Szózat a Pesti Magyar Színház ügyében* címmel (1839.) röpiratot is adott ki, amelynek nagy hatása volt az állandó fővárosi magyar színpad ügyére.

**Bajzáth György András**, kir. tanácsos, országgyűlési követ, sz. 1791. nov. 29-én, *Tatán*, megh. 1869. ápr. 3-án, *Pesten*. 1812-ben *Fejérmegye tb. aljegyzője* lett. 1819-ben a székesfehérvári »játékszíni dekorációk« főigazgatója volt. — Mint dúsgazdag úr, bőségesen támogatta a székesfehérvári színtársulatot.

**Bak Béla**, operaénekes, a milánói operaház volt tagja, 1879. jun. 10-én fellépett a Nemzeti Színházban a »*Varázsfuvola*« *Sarastro* szerepében.

**Baklanoff György**, orosz baritonista, sz. 1882-ben, *Szentpétervárott*. Eredetileg ügyvéd akart lenni, de énekhangját már fiatal korában felfedezték és 17 éves korában fellépett a cári operában. Nálunk 1912. március 12-én lépett fel először mint a bécsi opera tagja a Népoperában. 1925. szept. 22-én a Városi Színház vendége volt. Nemcsak színes és erőteljes baritonjával válik ki, hanem éneklésének drámai kifejező voltával és kitűnő színészi játékával is. Nálunk főleg a *Fausttal* és a *Rigolettoval* volt nagy sikere. — Felesége: *Lipkovska* Lydia, énekesnő. (L. o.)

**Bakó Lajos**, színész, sz. 1884-ben, *Szatmárt*. Iskoláit u. o. végezte. 1902-ben lépett a színpályára, Halassy Béla színgazgatónál. Először énekesnek készült s az akkori repertoire-operettek főszerepeit énekelte, mint baritonista. (Rip, Henry márkí, Madarász, Lindorf, Hoffmann meséi stb.) Később áttért a drámai szerepkörre és a vidék kisebb-nagyobb városiban működött mint színész és rendező. Ekkor főbb szerepei voltak: Ocskay brigadéros, Svengali, Lucifer, Baracs Imre, stb. A világháborút mint tart. tiszt végigharcolta az utolsó óráig, amikor súlyos fejlövést kapott. Leszerelése után Heltai Hugó igazgatóhoz szerződött mint igazgatóhelyettes, főrendező és színész.

Nyugalomba vonulásával a gyöngyösi műkedvelőkkel rendez színielőadást, egyben a városnál tisztviselői állást tölt be. — Neje: *Láng* Juliska, színésznő, sz. 1883-ban, Nagyváradon. A színiiskola elvégzése után kórusba szerződött, ahol lelkiismeretes működéséért nagyrabecsülték, úgyannyrá, hogy nem is vágyódott önálló szerepkört betölteni s mint ilyen ment később nyugalomba.

**Bakó László** színész, a Nemzeti Színház örökös tagja, a Petőfi Társaság kültagja, sz. 1872. nov. 21-én, *Sárközújlakon* (atyja: hetei Bakó Ignác, anyja: Csernátonyi Vajda Lujza). Gimnáziumi tanulmányait Budapesten végezte, 1895-ben, a színiakadémián végzett, ugyanakkor a Nemzeti Színház tagja lett. Első fellépése 1895. jún. 11-én a »Bánk bán« *Petur-jában* volt. A kritika nagy elismeréssel fogadta, dicsérte szép színpadi alakját, férfias, erős organumát és felfogásának intelligenciáját. A siker melléje szegődött. 1898-ban kitüntették a Farkas—Ratkó-díjjal. Énektanulmányokat is folytatott a németországi Iffert-nél. 1912. jún. 14-én a »Rigoletto« címszerepében vendégszerepelt a Népoperában és 1917. jan. 12-én a »Gólem« daljátékban ugyanott. Később lemondott operái vágyairól, annál többet szerepelt a Nemzeti Színháznál, melynek 1920. szept. 2-án örökös tagja lett. Kétszer nősült, első felesége gálochi *Temesváry* Irma (mh. 1913. jan. 13.), második neje *Lencz* Hedvig, színésznő. Nevezetes szerepei közül 1914. március 23-án játszotta *Lear* királyt, jóval előbb *Ádámot* és *Macbethet*. 1924. jún. 21-én 25 éves Nemzeti Színházi működése jutalmául az aranygyűrűvel tüntették ki, 1928. márc. 11-én a Petőfi Társaság kültagjává választotta. Nevezetes szerepei: *Brutus*, *Ádám*, *Mirabeau*, (*Mária Antónia*), *Wesselényi* (*A híd*), *Iskariót*, *Coriolanus*, *Ramiro* (*A boszorkány*), *Antonius*, *Othello*, *Bánk bán*, *Lear*, *Macbeth*, *Shylock*, *Marokkói herceg* (*Velencei kalmár*), *Werbőczy* (*Mohács*), *Török Mihály* (*Piros bugyelláris*). 1929. jan. 26-án emlékeztére a Nemzeti Színház előadta »*A fekete lovas*« című színművet. Puritán, nagyvonalú, tragikus színész volt, erejét bizonyítja, hogy *Arany*, *Vörösmarty*, de különösen *Petőfi*-versek szavalá-