

Bakos Márton, 1808-tól sűgó volt a kolozsvári magyar színtársulatnál. (További működéséről nincsenek adatok).

Baksai (Baksa) Lajos, színész, sz. 1841-ben, *Keszthelyen*, megh. 1926-ban, *Budapesten*. Színipályára lépett 1872-ben, Bokody Antalnál. Nyugalomba vonulása után az Orsz. Színészegyesület Színészképző-iskolájában gondnoki állást nyert. Neje: *Hannauer* Etelka, színésznő, sz. 1856-ban, *Szabadkán*, megh. 1928. febr. 15-én, *Budapesten*. Színipályára lépett 1875-ben, Szabó Antalnál.

Baksay Judit, operaénekesnő. (Lásd: Gyöngyi Jolán).

Baktai József, színész, sz. 1882 márc. 12-én, Hódmezővásárhelyen. Színipályára lépett 1911. jún. havában.

Baky Gábor, a régi vándor-színigazgatók egyike, aki 1827-től »sok babért aratva vitte kormányzását s Hazánk kegyes fiainak s Szépeinek kegyes pártfogását ez ideig dicsőül önerejével vihette« — jegyzi fel róla egyik krónikása. 1834. év közepén *Komáromban* van, nov. 9-től dec. 14-ig *Győrött*; 1835-ben ismét *Győrött*; 1840. márc. 6-án újra engedélyt kap, hogy Győrbe bevonulhasson. Első neje: *Kovács* Anna, drámai színésznő. *Leánya*: *Amália*, szintén színésznő. *Második neje*: *Rákóczi* Rácz Szabó Terézia, sz. 1811-ben, *Kecskeméten*, ismert színésznő volt vidéken. Megh. 1898. okt. havában, *Kúnszentmikulóson*.

Balabán Imre, karmester. A *Zeneakadémiát* 1910-ben végezte. Ez év aug. havában a reichenbergi városi színház szerződtette karmesternek.

Balalajka, gitárhoz hasonló hangszer, orosz parasztok használják. (2—3 bélhúr van rajta).

Balás Bálint, színész, sz. 1886 ápr. 28-án, Győrben. Színipályára lépett 1904-ben.

Balás Frigyes (sipeki), megyei főjegyző, író, szerkesztő, sz. 1834. márc. 6-án, Rimaszombaton, megh. 1879. júl. 18-án, Ele-

méren (Torontál m.). Hosszabb ideig a »Hölgyfutár« szerkesztője volt. Színművei: *A falu bolondja*; *Vándormadár*; *En vagy ő*, vj. 2 felv.; *Vihar alatt*, vj. 1 felv.; *Barátság-e vagy szerelem*, vj. 3 felv. (1859); *Honvédhuszárok* (Almási Balogh Tihamérral, 1861); *Puszták fia*, népsz. 3 felv. (1863); *Egy rejtett galamb története*, szmü 4 felv. (1870).

Balassa Ármin, dr., író, lapszerkesztő, ügyvéd, sz. 1861. aug. 4-én, Hódmezővásárhelyen, megh. 1924. jan. 12-én, Szegeden, ahol lapszerkesztő volt és a városi közélet szereplő tagja. A vidéki színiélet ügyéért ő folytatta a legnagyobb küzdelmet. Állandóan agitált a vidéki színpadok műsoráért; ő vitte keresztül a vidéki színházak állami szubvencióját és az Országos Színészegyesületben ő vitte dialdrala azt a küzdelmet, amelyet a vidéki német orfeumok ellen folytattak. A *Dugonics Társaságban*, amelynek osztályelnöke volt, számos drámapályázatot íratott ki és az ő akciójára írta ki Szeged város is akkor igen jelentős kétszáz aranyos drámai pályázatát. Színművei: *Szerelem gyermekei*. — *A zúgi begyes*, népsz. (1880—84). Több vidéki színpadon mutatták be. *Szegény Laci*, népsz. 3 felv. (Ezt *Borúra* *dérü* c. alatt is előadták Hódmezővásárhelyt, 1887. szept. 23.) *A cégér*, népsz. 3 felv. 1893-ban a *Népszínház pályázatán dicséretet nyert*. Zen. szerz.: *Dankó* István. *A földönfutó*, népsz. Zen. szerz.: *Dankó* István. Bem. 1897. szept. 25-én, *Óbudai Kisfaludy-színházban*. *Parasztzivek*, parasztdráma 1 felv. Bem. 1898. dec. 21. *Szegeden*. *Hódmezővásárhelyen* 1899. aug. 31. a *nyári színikör megnyitó darabja* volt. — *Könyve*: »A szegedi színiélet államosítása érdekében.« Közgylési beszéd. Szeged, 1896.

Balassa Emil, író, hirlapíró, sz. 1888. szept. 11-én, *Budapesten*. Eredetileg a mérnöki pályára készült. Újságírói pályáját az *Egyetértés* c. napilapnál kezdte, 1910-ben. Több napi- és hetilap munkatársa volt. Rengeteg kabaréverset és egyfelvonásost írt; több pesti kabarénak volt dramaturgja és művészeti igazgatója. 1920. május havában a *Színházi Világ* felelős szerkesztője volt. Munkái: *Szilveszter*, ope-