

öl hosszú. Van 14 páholya. Az építkezés élen választmány állt, melynek tagjai gr. *Zichy* Manó, a két *Rudács* báró, gr. *Hunyadi* János, *Jankovics* László, *Krisztiany* Piusz és *Écsy* László (Ez utóbbit lásd címszavánál). Ez év nyarán *Jókainé* egy vendégszereplése alkalmával meghült, ekkor kezdtek foglalkozni a betetőzés gondolatával. 1865-ben újból javították a színkört. Ekkor *Pázmán* Mihály, majd *Bényei* István az igazgató. (A balatonfüredi színkör egyébként arról is nevezetes, hogy ez volt az ország első épített színköre). 1927-ben mozgalom indult meg a színkör felépítésére.

(dr. *Rédey Tivadar*)

Balay Mária, énekesnő. Mint kezdő, 1835. aug. 9. vendégszerepelt a budai színházban. 1837. okt. 21-én Kolozsvárott *Kilényi* Dávid társulatánál lépett föl a *Tancred* c. daljátékban, a címszerepben. »*Minden mozdulataiban erős és bátor művészné*« — írja az *Erdélyi Híradó*, 1837. 33-ik számában.

Balázs Béla, tanár, író, sz. 1884. aug. 4-én, Szegeden. Atyja középiskolai tanár volt Lőcsén, onnan Szegedre költöztek. 1906-ban Berlinben tanult. A budapesti egyetemen végezte tanulmányait s tanár lett. Mint író, a Nyugatba kezdett írni, verseket, tanulmányokat, novellákat. 1919-ben Bécsbe, majd innen Berlinbe költözött s mint német ujságíró és filmíró működik. Sz művei ezek: *Dr. Szélpál Margit*, dráma 3 felv. 1909. ápr. 30. Nemzeti Színház. *Az utolsó nap*, dráma 3 felv. 1913. okt. 3. (U. o.) *A kékszakállú herceg*, misztérium 1 felv. 1914-ben bem. a Fővárosi Orfeum színpadán matiné keretében, a »*Nyugat*« rendezésével; mint operát 1918. máj. 24-én mutatták be az Operában. Az egyfelvonásos mű zenéjét *Bartók* Béla szerzette. *A fából faragott királyfi*. Tánccjáték. Zen. szerz: *Bartók* Béla. Bem. 1917. máj. 12. M. Kir. Operaház.

Balázs Emma, (Blaszovits Eugénia), színésznő, 1877. jún. havában *Balogh* György társulatánál, Balassagyarmaton, a színház öltözőjében összeégett és meghalt.

Balázs Ilka, színésznő. Színpadra lépett 1863. jún. 12. 1878. jan. 1. férj-

hez ment *Jánosy* István tápiószzelei postamesterhez. Megh. 1888. febr. havában, *Cegléden*.

Balázs István, karénekes, sz. 1900. jún. 10. Budapesten.

Balázs István, színész, sz. 1902. ápr. 14. Zalapákan (Zala m.). Színipályára lépett: 1922. aug. havában.

Balázs Margit, színésznő, sz. 1900. jan. 11. Budapesten. Színipályára lépett: 1923. ápr. havában.

Balázs Márton, karénekes, a Király Színház tagja. 1902-ben kezdte pályáját. Több apró humoreszket írt a Magyar Figaróba, melynek *Bali* néven munkatársa volt. Megh. 1914. nyarán, *Alsónémedin*.

Balázs Miklós, zeneszerző. Színpadi munkája: *Dicsőfalvi*, operett 1 felv., szövegíró: *Harsányi* Zsolt. Bem. 1916. máj. *Kolozsvár*.

Balázs Sándor, (kászonszeltizi), író, sz. 1830. dec. 26. Kolozsvárott, megh. 1887. aug. 1. Budapesten (öngyilkos lett). Iskoláit Kolozsvárott végezte, majd Pesten mérnöknek készült. 1848-ban részt vett a szabadságharcban. Kedvelt novellairó és humorista volt. 1881-ben a Nemzeti Színházhoz került, ahol *Peterdi* néven könyvtáros volt. — *Neje: Bognár* Vilma, kiváló énekesnő. (Lásd: Balázs Sándorné.) Színművei: *Miért nem házasodik meg a sógor?* Ered. vj. 1 felv. (1871); *A strike*, ered. népsz. 3 felv. (*Sziglőti* Edével együtt, 1872); *Égben*. Pályakoszorúzott vj. 2 felv. (a nőemancipációt karrikírozza); *Amerikai párbaj*, dráma 4 felv.; *A kis árva*, vj. 1 felv.; *A kőrösi lány*, népsz. 3 felv.; *A pesti vízvezeték*, vj. 1 felv. 1872. okt. 30-án *Miklóssy* István-téri színházban (megnyitó előadás keretében); *A boldogult*, vj. 1 felv.; *200 év múlva, vagy a nőemancipáció*, boh. 3 felv. Bem. 1876. okt. 29-én, *Debrecenben*.

Balázs Sándor, író, szül. 1883. a sopronmegyei Beleden. Iskoláit Pozsonyban és a budapesti egyetemen végezte s tanár lett Székelyudvarhelyen. Több drámájával akadémiai pályadíjat nyert. Szé-