

kelyudvarhelyről küldte be *Feleségünk* c. vj.át a Magyar Színházhoz, ahol 1913. szept. 27-én sikerrel került színre. Másik darabja, az *Álarcosok*, szmü 3 felv. Első előadása 1921. jan. 4., a Nemzeti Színházban aratott sikert. Több apróságát sikerrel adták a Modern Színpadon (most: Andrassy-úti Színház).

Balázs Sándorné Bognár Vilma, énekesnő, sz. 1845. okt. 5. Pesten, megh. 1904. június 3-án, u. o. Már 3 éves korában, mint egyik gyermek a »Normá«-ban, majd 15 éves korában, 1860. jan. 23-án a »Csikós« Rózsijában fellépett a Nemzeti Színházban, melynek 1861-ben tagja lett és hangja tisztaságával, erőteljességével és ritka hajlékonyságával méltó feltűnést keltett. 1862-ben Balázs Sándor (L. o.) író neje lesz. 1863-ban Olaszországba megy és tovább képezi hangját. 1864-ben visszajön Pestre és a *Zsidónő* hercegnőjében diadalt arat, majd három év múlva Hollandiába hívják, hol szintén hírnevet szerez és a *leydeni Musikverein* tiszteletbeli tagjává választja, 1870-ben. Innen *Drezdába* szerződik, de már 1871-ben újra a Nemzeti Színház tagja. 1883-ban visszavonult és énekiskolát nyitott és e téren is számottevő eredményt ért el. Főbb szerepei: *Suzanne* (Figaro lakodalma), *Margit* (Faust), *Gilda*, *Norma*, *Királynő* és *Valentina* (Hugonották), *Inez* (Afrikai nő), *Amína* (Alvajáró), *Melinda*, *Izabella* (Ördög Róbert), *Dinorah*, *Katalin*, *Lucia*, *Eudoxia* (Zsidónő), *Ophélie*, *Elvira* (Don Juan), *Fluthné* (Windsori vígnők).

Balázsfalván, (Alsófehér m.), 1845. jún. 7-én magyar színészek kaptak játszási engedélyt, *Námesy* István vezetésével. Az új gyógyszer-tári épületben tartották az előadásokat. Első előadásul a »Szökött katoná« került színre. »Ez egy egészen új jelenet, ugyanis eddig Balázsfalva magyar színészeket nem látott!« — írja a *Vasárnapi Ujság*, Kolozsvár, 1845. jún. 21.

Balázs Sándor, színész, sz. 1857-ben, megh. 1923. ápr. 21-én, *Budapesten*. Színész lett 1875-ben. Kolozsvárott is működött. 1902. nov. 8-án *Győrött* jubilált, Molière »Fösvény«-ében. 1910. márc. 1-én nyugalomba vonult.

Balázs Sándorné Szöllösy Ilona, színésznő, sz. 1862-ben, *Szabadkán*. Tanítónőnek készült, de hajlama a színészet-hez vonzotta. Szabadka városa művészi kiképzésére ösztöndíjat adott, amit azonban nem vett igénybe, hanem képezdei vizsgája letétele után, 1882. aug. 15-én, Miklóssy Gyula nagyköroői társulatához szerződött. Ezután 1883-ban Nagy Vincéhez kerül Szegedre, 100 forint havi gázsival és részt vett az ujonnan megnyíló színház ünnepélyes felavatásán. 1884-ben az új színház porrá égett, innen nyári átlomásra Nagyváradra ment, hol *Balászi Sándor* (l. o.), az akkor már kiváló jellemszínész és rendező felesége lett. Nagy Vince lemondása után mindketten Tóth Bélához Szabadkára, majd Mosonyi Károly pozsony—temesvári társulatához, később pedig Csóka Sándorhoz, az akkori kolozsvári igazgatóhoz szerződtek, kinél 7 évet töltöttek. Ezután Egyri Kálmánhoz szerződtek, kinél B-né mint primadonna, férje pedig mint rendező és jellemszínész működött. Később hallása megrongálódott és emiatt mint énekesnő nem működhetett, ezért nyugalomba ment.

Balászi Zsuzsi, színésznő, sz. 1885. okt. 23-án, Vámpércesen. Színipályára lépett 1911. nov. havában.

Balázsy Ica, kartáncosnő, sz. 1907-ben, *Budapesten*. Színipályára lépett 1922-ben.

Balázs István, színész, sz. 1885. okt. 13-án, Kolozsvárott. Színipályára lépett 1911. jún. havában.

Balázs József, színész, sz. 1812-ben, megh. 1881. jan. 13-án, *Budapesten*. Színész lett 1839-ben. 1841-ben Kolozsvárott működött. 1848-ban honvédfőhadnagy volt. Mint a *Nemzeti Színház* nyugdíjazott tagja hunyt el.

Baldacci Antal gr., 1836. nov. havában a *Nemzeti Színház* részére 2500 frtot ajánlékozott.

Bálint (Geiger) Béla, színész, sz. 1886. ápr. 29-én, *Budapesten*. Rákosi Szidi és Solymossy Elek színésziskoláját végezte. 17 éves korában a budapesti Népszínház