

Balogh Elemér, színész, sz. 1863. nov. 20-án, *Máján*. (Marostordam.) Színpadra lépett 1883. aug. 14-én, Grim János társulatánál.

Balogh Erzsébet, színésznő, sz. 1884. jan. 4-én, *Nagybányán*. Színpadra lépett 1914. máj. havában.

Balogh Erzsébet, színésznő, sz. 1892. nov. 2-án, *Budapesten*. Színpadra lépett 1913-ban.

Balogh Erzsébet, szubrett-primadonna, sz. 1893-ban, *Aradon*. Színpadra lépett 1908-ban.

Balogh Erzsébet, színésznő, sz. 1896. nov. 10-én, *Hajdúnánáson*. Színpadra lépett 1920. jun. havában.

Balogh Etel, színésznő. (Lásd: *Rónai Gyuláné*.)

Balogh Etel, énekesnő. Rákosi Szidi növendéke volt, majd 1897. nov. havában a *Népszínház* tagja lett. Mint ilyen hunyt el, 1898. máj. 12-én.

Balogh Glück Etel, színésznő, sz. 1865-ben, *Szinán*, (Abaujm.) Színpadra lépett 1884. okt. 1-én, Feleky Miklós társulatánál, Budán.

Balogh Gusztáv, (Balogh István fia), zeneszerző, színházi karmester, sz. 1844. nov. 17-én, *Pesten*, megh. 1920. aug. 31-én, u. o. Mint színész-gyermek, Keszty Józsefnél lép először színpadra, Szentendrén. Korán megtanul hegedülni és zongorázni Ridley Kohnetől, Reményi Edétől, majd Novák György katonakarnagytól, a hangszerelést Thern Károlytól, közben a Nemzeti Zenedében befejezi tanulmányait és 1861-ben Molnár Györgyhez szerződik hegedűsnek; de itt nincs sokáig maradása, mert már egy év után ismét Kesztynél keres boldogulást. 1862-től 1865. virágvasárnapjáig a Nemzeti Színház énekkarában találjuk. 1864-ben, a nyári szünetben atyja társulatával a Komló-kertben működik, mint karmester. 1865-ben Egerben színészkedik Csaby Imrénél, pünkösdi vasárnapján ismét Pesten működik a Komlóban, mint karmester, 1904-ig. 1875-

től a következő direktorai voltak: Miklóssy Gyula (Pécs, Miskolc), Károlyi Lajos (Székesfehérvár, Miskolc, Pozsony, Balatonfüred), Mándoky Béla (Győr, Pozsony, Balatonfüred), Krecsányi Ignác (Debrecen, Arad), Jakab Lajos (Kassa, ahol 1887-ben üli meg 25 éves jubileumát), Rakodczay Pál (Kecskemét), Nagy Vince (Debrecen), Makó Lajos (Győr, Sopron), Leszkay András (Arad). 1897. és 1898. nyarán Óbudavárában Megyeri Dezsónél, majd Kolozsvárott és Zöldi Márton Városligeti »Dalos Színház«-ában működik, ezután Komjáthy Jánosnál (Debrecenben), továbbá dr. Janovics Jenőnél (a budai Várszínházban és Fiumében) stb. találjuk. 1893-ban színigazgató lesz, de nem tud boldogulni és újra karmesternek szerződik el. Munkái: *Házasság a börtönben*, operett 3 felvonásban, Debrecen, 1886. Szövegét *Rónaszéki* Gusztáv írta. *A pipahős*, bohózatos operett 1 felvonásban.

Balogh György, színigazgató, sz. 1837-ben, *Kevertmesen* (Csanádm.), megh. 1879. okt. 5-én, *Malackán* (Pozsonym.). 1853. jan. 9-én lett színész, Szabó Józsefnél. 1871-ben színigazgató lett. Résztvevett az Ozorai—Balogh-féle »Bécsi magyar népszínmű társulat« (I. o.) vezetésében, 1880. máj. 1-én. Jó komikus és kitűnő díszletfestő is volt. 1879. apr. 14-én ülte meg színészi működése 26 éves jubileumát, Esztergomban, Csiky Gergely »Ellenállhatatlan« e. vígjátékában, a kém szerepében. Első neje: *Lankótzsi Terézia*, szubrett, sz. 1849-ben. A színipályára 1868. nov. 24-én lépett. Második neje *B. Teréz* (azelőtt *Zoltánné*), 1874. nyarán Kolozsvárott működött; 1876. júl. 11-én a Népszínházban vendégszerepelt a *Falu rosszá*-ban. 1879. apr. 30-án elbúcsúzott a kolozsváriaktól a *Sárga csikó* Erzsike szerepében.

Balogh Ignác, színész. Színpadra lépett 1852-ben.

Balogh Ilona, színésznő, sz. 1877. aug. 5-én, *Budapesten*. Színipályára lépett 1912. jún. havában.

Balogh Irén, színésznő, sz. 1901. nov. 27-én, *Kolozsvárott*. Színpadra lépett 1923. dec. 1-én.