

óta ott működik. Negyvenhárom évi színházi működése alatt végigjárta egész Magyarországot és Erdélyt. Dalai nyomtatásban is megjelentek, Nádornál. Régi színészi családból származik. (Nagyapja Balogh István, a Nemzeti Színház néhai nagynevű tagja. Édesapja: Balogh Gusztáv, volt színházi karmester. L. o.).

Balogh Jozefa, színésznő. Balogh István színész leánya, sz. 1831-ben, megh. 1863. nov. 26-án, *Budapesten*. *Szigligeti Két pisztoly*-ában lépett fel először. Szép alakja és hangja volt, Lendvay-Latkóczyné tanította. 1852. jún. 3-án a Nemzeti Színházban *Egy szekrény rejtelmé*-ben vendégszerepelt. »Mozgása színpadon eleven, sőt gyakran túlságosan is eleven; hanghordozása eléggé változatos. A magyar dalok élénklésében feltűnő ügyességet tanúsít«, írta róla a Pesti Napló 1852. jún. 5-iki száma. Mindenütt kedvence volt a közönségnek, jelentősebb sikerei voltak a *Párisi naplopó*-ban és a *Műveltség és természet*-ben. Nemzeti Színházi működése után a vidékre ment és 1856-ban Debrecenben férjhez ment *Hölke* Lászlóhoz. Ezután csak jótékonycélú előadás keretében lépett fel, majd pedig teljesen visszavonult a színpadtól.

Balogh József dr., orvos, sz. *Csurgón*. A »Honművész« 1837—82. számában »A vándorszínésztársaságokról« cikkeztek. (Feleletül dr. *Rummy*-nak a »Hírnök« 22-iki számában megjelent cikkére.)

Balogh József, színész, sz. 1879. márc. 25-én, *Budapesten*. Színipályára lépett 1902. jan. havában.

Balogh József, színész, sz. 1884. nov. 22-én, *Magyarpécskán*. Színipályára lépett 1904-ben.

Balogh Józsefné Tánzos Teréz, színésznő, sz. 1884. szept. 15-én, *Tokajon*. Színipályára lépett 1918. jún. 5-én.

Balogh Juci, színésznő, sz. 1899-ben, *Jászberényben*. Színipályára lépett 1920. szept. 1-én.

Balogh Julcsa, színésznő, sz. 1856-ban, *Zalaegerszegen*. Színipályára lépett 1871-ben, Balogh Alajosnál.

Balogh Károly, színész, színigazgató, sz. 1823. júl. 22-én, *Máramarosszigeten*, megh. 1887. júl. 1-én, u. o. Színésszé lett 1842. aug. 1-én, Tóth István társulatánál. Negyven esztendeig volt a nemzet napszámosa. Egy szatmári vándortársulatnál kezdi pályáját, később *Szigetvári Petrovics* Lászlónál találjuk, ahol *Bartha, Jancsó Pál* és *Feleky* pályatársa volt. 1846-ban Kolozsvárott működött. A szabadságharc kitörésekor beállt honvédek. A szabadságharc után sokáig bujdosik, majd 1856—57-ben újra Kolozsvárra megy, azután Aradon *Follinusz* János hősszerepekre szerződött. 1865-ben apaszerepeket játszott. 1867—68-ban ismét Kolozsvárt volt. Később kisebb társulatoknál tengődött. Mint beteg, megtört, öreg ember, a máramarosszigeti menedékházban töltötte élete utolsó éveit. Koldustársai és néhány színész kísérte ki utolsó útjára. Neje, 1842. nov. 1-én lépett színpadra. Ismert komika volt. Megh. 1881. máj. 9-én, *Nagyváradon*.

Balogh Klári, színésznő, sz. 1899. szept. 19-én, *Kumán*. Színipályára lépett 1917. aug. havában.

Balogh Lajos, színész, sz. 1890. júl. 24-én, *Kunhegyesen*. Színipályára lépett 1916. júl. havában.

Balogh Laura, a Nemzeti Színház karénekesnője, színpadra lépett 1867-ben.

Balogh Leontin, színésznő, sz. 1887. máj. 3-án, *Rozsnyón*. Színipályára lépett 1904-ben. 1909-ben férjhez ment *Madás* István színészhez.

Balogh Loránd, (almási) építész, tanár, árvaszéki és törvényszéki h. szakértő, sz. 1869-ben, *Aradon*. 1900 óta iparművészeti iskolai tanár. Színműve: *A komédiánő*, vigj. 1 felv. Előadták 1895. márc. 30-án, Pozsonyban, Krecsányi Ignác társulatánál, majd Budán, u. e. év jún. 12-én. (A pozsonyi Toldi-Kör pályázatán dícséretet nyert.)

Balogh Lujza, színésznő, sz. 1866. okt. 20-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1884-ben, Tóth Bélánál, megh. 1923. júl. 2. Budapest.