

nészkongresszus elnökévé. Jelenleg is Romániában nagy tevékenységet fejt ki a magyar színészet érdekében.

Barabás Elemér, színész, sz. 1895 máj. 9-én, *Bonyhádon*. Színipályára lépett 1920. okt. havában.

Barabás Ella, színésznő, sz. 1888. febr. 4-én, *Szilágysomlyón*. Színipályára lépett 1908.

Barabás (Fejér) Lilla, úttörő színésznő, sz. 1834. márc. 29. *Nagybányán*, megh. 1909. jan. 12. *Szentendrén*. Atyja Barabás József, pénzügyi hivatalnok volt. A 3 éves Lillát egyik rokona, Fejér Károly színiigazgató vette magához és a színészetnek nevelte. 1847-ben Kossuth Lajos támogatására fellép a Nemzeti Színházban a *Ráb* c. szmű *Zsuzsika* szerepében. A forradalom kitörésekor igazgatója feloszlatta társulatát, ismét a Nemzeti Színházban lép fel (*10 frt díjért*). Innen Debrecenbe szerződik, Abday Sándor társulatához, ahol azonban nem sokáig játszhatott a társulat, mert az oroszok betörték és a színészek fogságba estek. Nagynehezen megszabadulva a fogságból, *Szatmári* megy. A szabadságharc után Ujfalussy Sándorhoz ment férjhez, akivel a szabadságharc alatt ismerkedett meg. 1852-ben Kolozsvárra szerződött, ahol a közönség hamarosan megszerette. Ez időben játszott szerepei: Melinda, később Gertrudis »Bánk bán«-ban, Desdemona, Gauthier Margit, Hercegnő »Lecouvreur Adrienne«-ben és »Paul Jones«-ben. »A szép molnárné«, »Az agg színész leánya«, »A tiszaháti libácska« főszerepei. 1867-ben elhagyta a kolozsvári színtársulatot és férjétől is elvált. *Deésre* ment, ahol Fodor Károly ügyvéd neje lett. 1872-ben E. Kovács Gyula rábeszélésére újra visszatért a színészethez és Fehérváry Antal igazgatása alatt *Kolozsvárott működött rövid ideig*, majd *Naláera* (Hátszeg mellett) megy és férjével megtelepszik. De szerencsétlen házaselete arra bírja, hogy elváljon urától, mire ismét színésznő lett és most már harmadszor ment férjhez, ezúttal *Füredy* Károly színészhez, a későbbi színiigazgatóhoz. 1889. júl. ülte meg 30 éves jubileumát, Nagy-*szöllősen*, a »Borgia Lucretia«-ban.

Barabás János, író, színműve: *Delila*, dráma 5 felv. Bem. 1906. dec. 15. Nemzeti Színház.

Barabás Károly, színész, sz. 1873. ápr. 4. Színipályára lépett 1892. okt. 1. Dobó Sándornál.

Barabás Lóránd, az Andrássy-úti Színház igazgatója, sz. 1884. *Budapest*-en. Iskoláit Pozsonyban és Budapesten végezte, majd az egyetemről belépett a *Független Magyarország* szerkesztőségébe. Több lapnak, így a *Pesti Naplónak*, *Déli Hírlapnak*, *Az Estnek* volt munkatársa, jelenleg az *Andrássy-úti Színház igazgatója* és a *Színházi Élet* egyik szerkesztője. Színművei: *Orkán*, dráma 3 felv. Társszerző: *Földes* Imre. (Kézirat.) *Rasputin*, dráma 3 felv. Társszerző: *Laczkó Géza* és *Csontos Gyula*. Bem. 1929. ápr. 27-én a Magyar Színházban. Több novella-kötete és regényfordítása jelent meg.

Barabás Péter. Az aradi színészet lelkes barátja volt, 1863-tól sokat agitált az állandó aradi színészet megteremtéséért és a színház felépítéséért.

Barabás Zsuzsi, színésznő, sz. 1884. dec. 10. *Kolozsvárott*. Színipályára lépett 1907.

Baracs István, a Király-Színház gazdasági főnöke, sz. 1883. szept. 2-án, *Baracsán*, Fehérm. Felsőkereskedelmi értekezési után vasuti tisztiképző tanfolyamot hallgatott. 1914-ben mint főhadnagy bevonult és katonai szolgálatot teljesített a háború befejeztéig. Háborús kitüntetéseket szerzett. 1921. jan. 1-én az Unió Színházüzemi és Színházépítő Rt. gazdasági főnöke lett, majd 1925. szept. 1-én a Király Színház szerződtette hasonló minőségben.

Baracsi Gizi, színésznő, sz. 1900. máj. 7. *Jaroslában* (Lengyelország). Színipályára lépett 1922. jún. 1.

Baracsi Rózsá, színésznő, sz. 1884. szept. 11. *Budapest*-en, megh. 1927. aug. 17. U. o. Színipályára lépett 1902. okt.

Baracska fehérmegyei községben 1836. nov. 29-én Balogh István társulata ját-