

szott, úgy lehet a közönség élénk érdeklődése mellett, mert még febr. 12-én is itt voltak a színészek. (Balogh István kézirat naplójából). 1844 szept. havában újra találunk itt színészeket. Ekkor Dienes Gábor földesúr támogatja őket. 1858 ápr. elején Kocsisovszky Jusztin társulata működött itt.

Barangok (A) vagy a peoniai vojvoda, vj. 3 felv. Irta: *Jókai* Mór. Ezzel nyitották meg a Vígszínházat, 1896. máj. 1-én. Szereplők: Barang Ubul: Molnár László, Borcsa: Hunyady Margit, Ibolyka: Varsányi Irén, Géza: Fenyvesi Emil, Barang Tamás: Szathmáry Árpád, Nandine: Nikó Lina, Szigfrid: Tapolczai Dezső, Barang Jaques: Hegedűs Gyula, Miriam: Delli Emma, Tallérossy Zebulon: Sziklai Kornél, Horkáz: Magyar János, Karapumpopulosz: Mátrai Béla, Jean: Kassai Győző.

Barándi Oszkár, newyorki orvos, az amerikai magyar színészet lelkes pártfogója volt. Megh. 1923 jún. havában.

Barándy Julia, színésznő, sz. 1900-ban, *Szolnokon*. Színipályára lépett 1922 szept. 1-én.

Baranits Anna, színésznő, sz. 1897. *Budapesten*. Színipályára lépett 1915-ben.

Bárány Ágost, író, sz. 1798 dec. 29-én, *Miskolcon*, megh. 1849. ápr. 11-én, *Makón*. Előbb ügyvéd, majd vármegyei hivatalnok volt Szentgyörgyön, (Torontál-m-ben). Kazinczy buzdítására kezdett írni. Lefordította Zschokke Henrik »Wolfenbütteli hercegnő« c. színművét, 1836-ban, — megjelent 1844-ben, Szegeden. — 1836-ban a M. Tud. Akadémia levelezőtagjává választotta.

Bárány Boldizsár, író, ügyvéd, Gombán, Somogy vm. Barátja volt Katona Józsefnek, aki neki adta először elolvasás és bírálat végett a *Bánk bán* kéziratát s ő meg is írta a részletes bírálatát s a mű »A Bánk bán rostája« címmel később meg is jelent. Több színművet írt és fordított. Színművei: »Sajdár és Rurik, vagy Margit szigete Pest és Buda között«. Nézőjáték 4 felv. Bem. 1812 máj. 11. Pesten. »Szittyai magyarok kiindulása, Ázsiából a

hét magyar kapitán alatt«. Vitézi játék 4 felv. 1835 máj. 6-án adták elő Kassán. »Árpádházi hős«. Játékszíni hős rajzolat 2 szakaszban. 1836. Székesfehérvárt. »Rübezahl az óriási hegyekben vagy zöld leányka«. Romantikus nézőjáték 5 felv. 1838 jún. 13-án. »Bánk bán rostája 1814-ben« c. munkáját Lipóczy György előszóval és jegyzetekkel ellátva 1864-ben kiadta.

Bárány Ius, énekesnő, sz. 1896-ban, *Alcsuth* (Fehérm.). Színipályára lépett 1919-ben. Rákosi Szidi színésziskoláját végezte.

Bárány Katica, segédszínésznő volt a Vida László intendánsága alatti pesti színházintendánságnál, 1809-ben. Működött még Kolozsvárott, Debrecenben, majd újra Pesten és Budán, 1810-ben Vida László neje lett.

Bárány Péter, (debreceni) színműíró, sz. *Miskolcon*. Tanulmányait Pesten végezte. Gr. Széchenyi Ferencnél mint gazdasági főtitkár működött, majd titkár lett. 1829. júl. 10-én *Ujaraadon* (Temesm.), halt meg. Munkái: *A talált gyermek*, vj. 5 felv. Szabadon ford.: gr. *Brühl* Fr. után németből. Pest. 1792. Először előadták Budán, 1792. máj. 5-én. Ez volt akkor ott az első színelőadás. 1793—94-ben és 1810-ben, majd 1833. nov. 2-án is előadták, Budán.

Baranyai (Beranek) Mihály, karnagy, sz. 1847. máj. 31. *Bécsben*. Pályáját osztrák színpadon kezdte, majd 1890-ben Magyarországra jött. A Színészegyesület kötelékébe felvették 1890-ben és ez év febr. 1-én kezdte meg magyar színházi működését. 1912. szept. 4. a Színészegyesület tanácsa nyugdíjazta. — Neje: *Wiesmüller* Adolphine, színésznő, sz. 1856. ápr. 8. *Bécsben*. Megh. 1920. márc. 1. *Budapesten*. 1893. nov. 8. felvették az Egyesület kötelékébe, majd 1913. szept. nyugdíjba ment.

Baranyai Etel, színésznő, sz. 1892. dec. 12-én, *Tatán*. Színipályára lépett 1912. júl. havában.

Baranyai Ferenc, színész, sz. 1868. aug. 26-án, *Pécsett*. Színipályára lépett 1894-ben, *Kömley Gyulánál*. 1926-ban nyugdíjazták.