

jún. 26-án, Budapesti Színház. 1925. júl. 1-én nyugalomba vonult. Neje: Tisch Flóra, kivel 1889. máj. havában lépett frigyre, Aradon.

**Barna János dr.**, kereskedelmi iskolai igazgató, színészettörténeti szakíró, sz. 1880 nov. 15-én, *Budapesten*. Egyetemi tanulmányai után tanári vizsgát tett Budapesten, 1906-ban Szatmárra került tanárnak, a kir. kat. főgimnáziumba. 1912-ben ugyanott a városi ker. iskolának lett tanára. A világháború Spanyolországban érte, hazajövet 1914 okt.-ben elfogták a franciák, 1914 okt. 19-től 1919 okt. 16-ig hadifogoly volt. 1919 nov.-ben, mint szatmári illetőségűt a román kormány hazavitette Szatmárra. 1924 júl.-ig volt még a szatmári felső ker. iskola tanára, amikor repatriált Magyarországra. 1924 szept. 1-től a makói felső ker. iskolának tanára, 1929 márc. 15-ike óta pedig ugyanannak az intézetnek igazgatója. A magyar színészettel foglalkozó munkái: *Hollósy Kornélia emlékéalbum*. Makó, 1928. *Balogh István naplója*. Makó, 1928. *Balogh István emlékiratai*. Makó, 1928. *Fejezetek a makói színészet multjából*. Makó, 1928. Előkészületben: *A makói Hollósy Kornélia színház 25 éves története. Legrégibb szatmári színlap*. A szatmári színészet multjára vonatkozólag cikkei jelentek meg a Szatmári Szemlében (1922). B. J. kiadásában jelent meg: Lugosi Döme: Kelemen László és az első magyar színjátszó társaság. Makó, 1927.

**Barna Jolán**, színésznő, sz. 1882 márc. 29-én, *Debrecenben*. Színipályára lépett 1904 okt. 1-én.

**Barna József**, ügyelő és színész, sz. 1874-ben, *Bécsben*. Színipályára lépett 1892-ben.

**Barna B. József**, színész, sz. 1881 okt. 4-én, *Budapesten*. Színipályára lépett 1902-ben.

**Barna Károly**, a Rádium-filmgyár r. t. ügyvezető igazgatója. 1921-ben a Renaissance-Színház igazgatója volt, amelytől 1922 dec. havában megvált és a Corvin-filmgyár igazgatója lett.

**Barna Lajos**, színész, sz. 1892-ben, *Budapesten*. Reáliskolai tanulmányai után 1912-ben színész lett. Működött az Apolló Kabaréban, a Fővárosi Orfeumban, a Terézkörúti Színpadon, a Pesti Kabaréban, stb.

**Barna Mariska**, színésznő, sz. 1886-ban, *Ujszentannán*, (Arad m.). 1905-ben végezte a vígszínházi színésziskolát, majd dr. Farkas Ferencnél lépett a színipályára, Iglón, ahol a »Heidelbergi diákélet« Katica szerepében mutatkozott be. Később primadonna volt Krémer Sándor társulatánál, Szatmárt, ahol igen kedvelték. Ekkor már elismert neve volt, mire Somogyi Károly nagyváradi igazgató sietett gárdájába leszerződtetni. A nagyváradiak is szeretetükbe fogadták. Végül Pozsonyba hívták, Balla Kálmánhoz. 1909. okt. 16-án Budapesten házasságra lépett Csáky Gábor gróffal. Főbb szerepei: Zsuzsi (Ártatlan Zsuzsi), Rózszi (Kis gróf), Lola (Parasztbecsület), Mária és Magdolna (Gyimesi vadvirág), János vitéz címszerepe stb.

**Barna Nándor**, énekes-színész, sz. 1899 okt. 28-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1916-ban.

**Barna Réffy Andor**, színész, sz. 1856-ban, *Ikerváron*, Vasm. Színpadra lépett Tenkén, 1879-ben.

**Barna Sári**, színésznő, sz. 1904-ben, *Budapesten*. Színipályára lépett 10 éves korában.

**Barnay Lajos**, magyar születésű híres német színművész és színigazgató, sz. 1842 február 11-én, *Pesten*, megh. 1924 febr. 1-én, *Berlinben*. Atyja B. Ignác, a pesti izr. hitközség titkára volt. Trautenauban kezdte első színpadi kísérleteit, honnan 1861-ben visszakerült Budapestre, mint az állandó német színház tagja. Riga és Mainz a következő állomásai. Végre 1867-ben nagy színpadokhoz került, előbb a Leipziger Stadttheater-hez, majd a weimari udvari színházhoz, onnan pedig Frankfurtba és Hamburgba. Ezidőtájt megkapta a koronás arany érdemkeresztet. 1880-ban már a német színpadok