

játmaga interpretálja műveit. Európának csaknem minden országában ünnepelték és 1927-ben Amerikában is volt. Berlinben, Párizsban, Londonban »Bartók-hetet« tartottak műveinek reprezentatív előadásával. Bartók Bélának csaknem minden művét jellemzi az erős népi kapcsolat, az invenció kifogyhatatlansága, a ritmus gazdagsága. B. B. nagyszerű zongoravirtuóz is. Páratlan Beethoven-interpretáló. Szívesen játszik saját művei mellett Scarlatti, Kodály, Debussy-kompozíciókat is. B. B. zeneszerzői alkotásaival csaknem egyenrangú tudományos működése is. Kodály Zoltánnal együtt a zenei folklórekutatás legfőbb úttörője. Román gyűjtési anyagát és ennek tudományos feldolgozását a román állam adta ki. A magyar gyűjtést a magyar Tud. Akadémia készíti kiadni. Bartók Béla kétszer nősült és két gyermek atyja. Minden nyelven megjelent különböző cikkek és tanulmányok méltatják Bartók Béla korszakalkotó jelentőségét.

Péterfi István dr.

Bartók Edit, színésznő, sz. 1884. febr. 1-én, *Budapesten*. Színipályára lépett 1906-ban.

Bartók Endre, színész, sz. 1858-ban, Egerben, megh. 1927. jún. 28-án, Nagyváradon. 1883-ban lépett színpadra, *Völgyi* György társulatánál. 23 évet töltött a színpad szolgálatában. 1913. okt. 1-én nyugalomba vonult. Neje: 1865-ben született, 30 éves korában lett színésznő. A pályán 16 évig működött és 1913. okt. 1-én nyugalomba vonult.

Bartók József, úttörő színész, Kolozsvárott működött 1836-ban; azután 1845. márc. havától 1846-ig Havi Mihállyal ő is részt vett a bukaresti és olaszországi kiránduláson. Neje: *Darvas Etelka*, akivel 1841. jan. havában kötött házasságot, Szegeden.

Bartók Juci, színésznő, sz. 1903. okt. 6. *Budapesten*. Színipályára lépett 1924. szept. havában.

Bartók Lajos (málnási), költő, sz. 1851. máj. 24. *Erdődön* (Szatmár m.), megh. 1902. dec. 31. *Budapesten*. Kiváló költő volt, különösen lírai költemé-

nyeivel szerzett hírnevet. Országgyűlési képviselő is volt, Kecskemét küldte több ízben a képviselőházba függetlenségi programmal. Szerkesztette és kiadta a *Bolond Istók* c. egykor nagyon népszerű élelapolot. Mint drámaíró, a 70-es, 80-as években divatozott romantikus formákat művelte és nagy sikerei voltak a Nemzeti Színházban, ahol műveit előadták. Még nagyobb benyomást tett a közönségre történeti drámaival. Szművei: *A legszebb*, vj. 3 felv., bem. 1879. dec. 21. a Nemzeti Színház. *Kendy Margit*, tört. dráma 5 felv. (Akadémiai pályadíjat nyert), bem. 1887. Nemzeti Színház. *Turán Anna*, trag. (Akadémiai pályadíjat nyert), előadta a Nemzeti Színház 1887. dec. *A méhek*, verses vígj. 3 felv., bem. 1889. Nemzeti Színház. *Haluska Benedek*, boh. 3 felv., bem. 1889. Népszínház. *Érzsébet királyné*, tört. dráma 4 felv. 1892. *Az örvény*, vj. 3 felv. 1895. jan. 11. *Mohács után*, tört. dráma. 1898. *János király*, 1902. Mind a négy darabot a Nemzeti Színház adta elő.

Bartóky József dr., író, sz. 1865. *Békéscsabán*. Előbb Békés vármegye főjegyzője volt, majd a földművelésügyi minisztériumban államtitkár s e minőségében igen jelentős munkát végzett a földművelési kultúra fejlesztése terén. 1918. nyugalomba vonult s ekkor kezdett nagyobb hévvel irodalommal foglalkozni. Leginkább novellákat írt a falusi nép és a hivatalnok-osztály életéből. A Kisfaludy- és a Petőfi-Társaság tagja volt, valóságos belső titkos tanácsos. — Szműve: *Zsuzsi*, vj. 1 felv. 1926. ápr. 30. Nemzeti Színház.

Bartóky Matild, operaénekesnő. A M. Kir. Operaháznak 1896. márc. 1-től aug. 31-ig és 1899. márc. 1-től máj. 31-ig volt tagja. Első fellépése: 1896. márc. 11. a Várszínházban, a »Parasztbecsület« *Santuzza* szerepében volt.

Bartos Bartunek József, színész, sz. 1894. márc. 29. *Brekanban*. Színipályára lépett 1919. ápr. — Neje: *Várdi Elza*, színésznő, sz. 1898. dec. 7. *Budapesten*. Színipályára lépett 1923. máj. havában.

Bartos Ernő, az Országos Színészegyesület szerződöttesi osztályának vezetője, sz.