

Társszerző: Withmann. Bem. 1892. szept. 20-án, Népszínház. Mókaházasság, operett 3 felv. Társszerző: Battlay Géza, fordította: Kürthy Emil. Zen. szerz.: Lehár Ferenc. Bem. 1906. szept. 7-én, Népszínház. Három feleség, operett 3 felv. (Zen. szerz.: Lehár Ferenc). Ford.: Mérei Adolf. Bem. 1908. márc. 31-én, Népszínház-Vígopera. Irt néhány bohózatot is.

Bauer Gyula, pozsonyi író. Munkája: *A kis áobos*, operett 3 felv. Társszerző: **Oppenheimer Pál**. Bem. 1912. ápr. 1-én, Sopronban, (Thury Elemér színtársulatánál).

Bauer (Boér) Henrik, zeneszerző, főgimn. tanár, sz. 1849-ben, *Besztercebányán*. Aradon írt »Kivándorló« című operettje a fővárosban is színre került. (Szövegét átdolgozta Bényei István).

Bauer Ida, német színésznő, sz. 1873. márc. 24-én, *Nagykikindán*. Atyja hivatalnok volt. Első fellépése még 15 éves korában volt *Marburg*-ban, a »Preciosa« c. darabban. 1888-ban *Nagyszebenben* játszik, egy év után *Linzben*, utána *Grazban*, 1891-ben a *Berliner Theater* tagja, 1893-ban a bécsi *Deutsches Volkstheater* hívja meg. 1898-ban *Hamburgban* találjuk. Legjobb szerepei: *Julia*, *Gretchen*, *Ofélia*, *Claire*, *Salome* stb.

Bauer Olga, színésznő, sz. 1875. júl. 5-én, *Budapestben*. Színipályára lépett 1898. jún. 28-án. (Színészakadémiát végzett).

Bäuerle Adolf, német vígjátékíró, sz. 1784. ápr. 9-én, *Bécsben*, megh. 1859. szept. 20-án, *Baselben*. 1838. júl. havában az árvízkarosult pesti polgárok felsegítése körüli érdemeiért tb. polgárrá nevezték ki. Munkái közül többet magyarra fordítottak. Az *Al-Catalani* c. vígjátéka kedvenc darabja volt a régi színészeknek.

Bauernfeld Eduárd, osztrák író, sz. 1802-ben, *Bécsben*, megh. u. o. 1890-ben. Sok vígjátéka magyar színpadokon is színre került. Többek közt a *Szerelem jegyzőkönyve*, vj. 3 felv. *Budán*, 1835. jan. 20-án. Ford.: *Láng Á. János* (és *Kiss János* is), a *Nagykorú*, 2 felv., *Fe-*

lete Soma. Pest, 1847. *Déliabáb*, (ford.: *Komlóssy Ida*). *Könnyelműség*, ford.: *Kiss János*). *Krizisek* (ford.: *Komlóssy Ferenc*), *Társaságból*, (ford.: *Szerdahelyi Kálmán*) stb.

Baumann-Triloff asszony, a frankfurti opera primadonnája, 1887. szept. 7-én mutatkozott be nálunk az Operaházban, a »Don Juan« *Donna Anna* szerepében.

Baumann Károly, kómikus-színész, sz. 1871. október 29-én, *Budapestben*. Édesapja vendéglős, majd tönkrementje után rendőr. 13 éves korára teljesen árván marad a kis nyomdászinas s mint ilyen, a gépmesterségig viszi. Később, mint műkedvelő tűnik fel, végleg színész lesz és elszerződik előbb a Kék macská-ba, azután a Folies-ba, a Somossy-orfeumba és a Fővárosi orfeumba. Itt működik 15 esztendőn keresztül, nyaranta pedig a nagy vidéki városokban szerepel. A Fővárosi orfeum német operett-együttesével szerepel Amsterdamban, Bukarestben, azonkívül játszik Münchenben, Prágában, Belgrádban, Karlsbadban. Az elsők között volt, akik magyar kuplékat énekeltek, mint ilyen úttörő. A Magyarországon először megtartott kómikus-versenyen, 1905. február 19-én, aranyéremmel tüntették ki. Megh. 1920. okt. 22-én, gégetuberkulózisban. A főváros a magyarosítás terén szerzett érdemei jeléül díszsírhelyre temettette.

Bay László, baritonénekes, sz. 1873. Pályáját 1904-ben *Kolozsvárt* kezdte, onnan *Debrecenbe* szerződött, majd *Micsely F. György* székesfehérvári társulatánál találjuk, végül *Szegeden* és *Miskolcon* működött. Meleg, szívből jövő baritonja volt. Korán hunyt el, 1919. máj. havában, *Budapestben*.

Bayard (ejtsd: bajár) Jean François Alfréd, francia vígjátékíró, sz. 1796. márc. 17. *Charollesban*, megh. 1853. febr. 20. *Párizsban*. Összesen 200 színdarabot írt. Nálunk színrekerült művei: *Az ezred leánya (Donizetti* operaszövege; 1840.). *Agg színész és leánya, vagy: mégis kívív-tam!* vj. 5 felv. Társszerző: *Thèaulon*. (Ford.: *Fáncsy Lajos* és *Nagy Ignác*.) Bem. 1839. jan. 30. Nemzeti Színház.