

az utóbbi évek közgazdasági helyzetének egyre fokozódó nehézségeit elsősorban sínlyi azonban a vidéki színészet is, mely ország-szerte válságos helyzetbe hozza a színtársulatokat és a városok nagyobb mérvű támogatását involválja. Jóllehet — különösen a folyó idényben — Békéscsabán is erősen érezhető volt a közönség érdeklődésének hanyatlása s emiatt a színigazgató is kénytelen volt egy hónappal megrövidíteni az öt hónapra tervezett szezont, ökonomikus beosztása megkímélte a várost nagyobb áldozatoktól, úgy, hogy segélyképen csupán a színi előadások után 10%-os vigalmi adó címén befizetett összeg javarészét — mintegy 2400 pengőt — kapta vissza. Az elmúlt 50 év alatt többé-kevésbé jó előadásban, de színre kerültek a magyar dráma- és az idegen nyelvekből átültetett színműirodalomnak nevesebb termékei. E mellett valóságos kaleidoszkóp szerepét töltötte be színházunk, melynek színpadán — mint a színtársulatok vendégei, avagy kulturális egyesületek: főként az Aurora Kör meghívása folytán egymást váltották fel az ének-, zene- és előadóművészet országos, sőt világhírű kiválóságai. Csak a nevesebbeket kronológikusan sorrendben felémlítve, gyönyörködtették e város közönségét: Pálmay Ilka, Fáy Szeréna, Blaha Lujza, Beregi Oszkár, Kúry Klára, Pataki József, P. Márkus Emilia, Bajor Gizi, Odry Árpád, Rózsahegyi Kálmán, Petheő Áttila, Rákosi Szidi, Kiss Ferenc, mindannyian a Nemzeti Színház tagjai. Mihályi Ernő, Benes Ida, Medek Anna, dr. Székelyhidy Ferenc, Marschalkó Rózsi, dr. Dalnoki Viktor, Sulyok Teréz, B. Sándor Erzs, Maleczky Bianka, Basilides Mária, Nagy Izabella, Kruyswick Anna, Radnay Erzs, Venczell Béla, Pilinszky Zsigmond, Pataki Kálmán, Aquila Adler Adelina, Ptasinszky Pepi, br. Vécsey Elvira és Brada Rezső, a M. Kir. Operaház tagjai; Hegedüs Gyula, Gál Gyula, Góth Sándor, G. Kertész Ella a Vígyszínház, Darvas Lili, László Gyula és Simonyi Mária (Móricz Zsigmondné) a Magyar Színház tagjai, Király Ernő, a Király Színház és Sík Rezső, a Városi Színház tagja. Felkerestek bennünket Koczian Jaroszlav, Placskó István, Vecsey Ferenc, Telmányi Emil, Hubay Jenő dr. hegedűvirtuózok s dr. Dohnányi Ernő, Flei-

scher Antal, Engel Iván és Kósa György zongoraművészek, valamint a szegedi filharmonikusok. Hallgathattuk a színházban Fráter Lórándot, Jadowkert, Helge Lindberget és a külföldön babért nyert Budai dalárdát. Színházunkban ünnepeltük meg a Petőfi- és Jókai-centennáriumokat, Gyóni Géza emlékeztétét, a Rózsahegyi és Rákosi-jubileumokat, végül pedig a Beethoven-centennáriumot. Békéscsaba, mint téli állomás 1929-ben Orosházával, Makóval, Szentessel és Kiskúnhalassal alkot közös színi kerületet, legutóbb Sopron városát is elnyerte a békéscsabai színigazgató.
(Dr. Korniss Géza.)

Békésgyulai színészet. (Lásd: Gyulai színészet.)

Békési. Katona József, (l. o.) színészi árneve, mely alatt első kísérletei idején a pesti *Hacker-szálá*-ban (L. o.) működött.

Békési Ferenc, színházi karmester, sz. 1867. szept. 19-én, *Békésgyulán*. Tanulmányait 1889-ben végezte, azután a vidéken működött (*Miskolc, Szabadka, Zombor, Sopron, Kassa, Arad*). 1901. szept. havában a Magyar-, majd a Király Színházhoz szerződött. Jelenleg magániskolát tart fenn. Hosszabb ideig színészegyesületi tanácsos volt.

Békési József, színész, sz. 1887. okt. 14-én, *Budapesten*. Színipályára lépett: 1910-ben.

Békési színészet. *Békés*-en 1860. szept. havában *Nyiry* György társulata működött. 1864. júl. havában *Fekete Pált* hívták meg igazgatónak. A színügy-egylet megalakult *Kunhegyi* Miklós színigazgató és *Jancsoviás* Pál szolgabíró vezetésével 1891. aug. havában. B. az 1928—1929. évben *Deák* Lőrinc színigazgató kerületéhez tartozik.

Békéssy (Bacsur) Antal, színész, sz. 1887. dec. 8-án, *Orosházán*. Atyja: Bacsur Antal, anyja: szenttamási Balogh Róza. Iskolái végeztével Iglón tanítóképzőbe járt és mint negyedéves tanítójelölt a színészakadémiára iratkozott. Működött Szabados Lászlónál, Zilahy Gyulánál, Almássy Endrénél, — közben a világháború