

szobor létesítését, valamint új óvodákat állított fel, öntöző berendezés, közkertek, parkok létesítése, uccák, terek kövezése, a Sóstó fürdő rendezése, a meder mélyítése, a városi múzeum alapjának megvetése, szegény gyermekek részére nyári üdülő-telep, városmajor és városi istállók rendezése stb., mindmind az ő nagykonceptiójú tevékenységének eredménye. Ezenkívül az elavult városi adminisztráció átszervezése, a városi levéltár elkülönítése, központi iroda létesítése is az ő iniciatívájára történt. A helyi társadalmi életben kifejtett működése: az ág. h. ev. egyház felügyelője, a Kossuth Lajos reál gimnázium kormányzótanácsának elnöke, a Városi Dalegylet és Tűzoltó-Egyesület díszelnöke. Az ő kiváló agilitásának köszönhető a színház restaurálása, de egyben nagy gondot fordít a színészet felkarolására is, így többek között oroszlanrésze van abban a kulturális haladásban, hogy Nyíregyháza városa ma már állandó színházi szezáonnal dicsekedhetik.

Bencze Erzsébet, színésznő, sz. 1898. júl. 29. *Kispesten*, megh. 1924. dec. 25. *Kolozsvárott*. Színpadra lépett 1919. szept.

Bencze Karola, táncosnő, sz. 1903. *Ujpesten*. Színpályára lépett 1926. aug. 7.

Bencze Mihály színműve: *A visszalépés*, népsz. 4 felv. Pest, 1866.

Benczey Nándor, apaszínész, színpályára lépett: 1862. márc. havában.

Benczur Vilmos szakmunkája: *Kassai Játékszín*. A kassai magyar színészet története, 1816—1916. Kassa, 1924.

Bende László, színész, sz. 1895. szept. 26. *Szegeden*. Színpályára lépett 1914-ben. — Neje: *Jakabffy Rózsa*.

Bende Ödön (erdőtárcai), színész, sz. 1862. *Nagykárolyban*, megh. 1924. febr. 28. *Siklóson*. Színpályára lépett 1884. *Mosonyi Károlynál*. — Neje: megh. 1918. aug. 2. *Budapesten*.

Bender Pál, német operaénekes, 1912. máj. 16-án vendégszerepelt nálunk a *Népeoperában*, a »Lohengrin« *Órgrófjában*.

Bendiner Heddy, operaénekesnő, tanulmányait a zeneakadémián végezte. 1907. szept. 1-től 1909. aug. 31-ig tagja volt a *M. Kir. Operaháznak*, ahol 1908. jan. 9-én mutatkozott be a »Pillangókisasszony« címszerepében. 1910-ben vendégszerepelt a *Király Színházban*, a »Cigányszerelem«-ben.

Bene Emma, színésznő, sz. 1882. okt. 9. *Csongrádon*. Színpályára lépett 1906-ban. 1920-ban visszavonult.

Bene Károly, nyug. orsz. törvényszéki tanácsos, megh. 1873. dec. 1-én, *Pesten*. A *Nemzeti Színház nyugdíjintézete* és a *Népszínház alaptökeje* részére 100—100 forintot hagyományozott.

Bene Valéria, színésznő, sz. 1885. jún. 16-án, *Budapesten*. Színpályára lépett 1910. szept. havában.

Benedek Aladár, (családi néven Nárai István, Nárai Antal író fia), sz. 1843. szept. 20. *Aradon*, megh. 1915. dec. 2. *Budapesten*. 1874. ápr. 29-én nőül vette *Büttner Karolina* írónt. Színműve: *A szerelemföltö*, vj. 3 felv., 1871-ben *Budán* adták elő.

Benedek Antal Albert, színész, sz. *Gyulakeszin*, (Zala m.). Színpályára lépett 1889. jan. havában, Balogh Árpádnál.

Benedek Árpád, ujságíró, sz. 1870-ben, megh. 1926. nov. 23-án, *Budapesten*. Nagyváradon kezdte ujságírói pályáját, onnan Győrbe ment, majd Aradon szerkesztette több esztendeig az »Arad és Vidéke« című lapot, később pedig a »Függetlenség«-et. Aradról került fel a fővárosba, ahol a függetlenségi politikának volt harcos tollú munkása és később a »Budapest« szerkesztőségében dolgozott. Munkája: *A vidéki színészvilág írásban és képen*. Arad, 1901.

Benedek Elek, író, színműíró, sz. 1859. szept. 30-án, *Kisbaconban* (Udvarhelym.) Tanulmányait a budapesti egyetemen végezte, aztán ujságírói pályára lépett. Mint író, különösen a Székelyföldről vett tárgyú elbeszéléseivel és regényeivel az el-