

**Benedek Marcell**, író, sz. 1885-ben. Benedek Elek fia. Egyetemi tanulmányai végeztével tanár lett és az is volt 1919-ig, azóta kizárólag az irodalomnak él. Nagy irodalmi munkássága sokféle térre terjed ki, írt irodalomtörténeti, kritikai, esztétikai munkákat, regényeket, novellákat, rengeteg sokat fordított különféle nyelvekből s minden munkáját írói tehetség, lelkiismeretesség és a jó magyar stílus jellemzi. Részt vett annakidején a Thália-társaság körüli mozgalmakban. »Az erősebb« c. drámáját a Nemzeti Színház adta elő. (1912. szept. 21.) Fordítása: »A napkeleti királykisasszony«, verses dráma 4 felv., írta: *Rostand* Edmond. Bem. 1904. máj. 28-án, a Nemzeti Színházban. »A pénztárca«, vj. 1 felv., írta: *Mirbeau*. Bem. a Thália Színpad 1908. nov. 7-én. (Az Uj Színpad is előadta 1912. márc. 13-án.)

**Benedek Margit**, színésznő, sz. 1902. jan. 31-én, *Aradon*. Színiakadémiát végzett, majd 1917-ben a Modern Színpad tagja volt, azután a Madách Színházhoz s 1920-ban pedig a Renaissance Színházhoz szerződött. 1921. óta a Belvárosi Színház tagja volt. Innen megvált és Párizsban férjhez ment *Angyal* László zeneszerzőhöz.

**Benedek Nándor**, színész, 1904. óta *Ujjalussy* néven amerikai magyar lapokba dolgozott és az amerikai magyar színészet szervezése körül elismerésre méltó tevékenységet fejtett ki. Megh. 1905. dec. 8-án.

**Benedix R.**, bécsi színműíró. Magyar nyelven előadott színművei: »A fogház«, vj. 4 felv. Ford.; *Fánicsy* Lajos. Pest, 1854. jan. 27. »Három ara egy helyett«, vj. 4 felv. 1854. jún. 28. Nemzeti Színház.

**Beneficiáns** (latin) = jutalmazandó (t. i. színész). Jutalomjáték alkalmával használt kifejezés. (V. ö. Jutalomjáték.)

**Benelli Sem**, olasz író, sz. 1877. *Firenze*ben (Toszkánában). A firenzei egyetemet végezte, majd az irodalomnak szentelte tehetségét, s a modern olasz irodalom egyik legkiválóbb művelője lett. Különösen drámái keltettek nagy hatást, leg híresebb lett közülük nálunk is bemutatott

színműve, a »Gúnyvacsora«, dráma 4 felv. Ford. Erdős Renée, bem. 1912. febr. 17-én, Magyar Színház.

**Benes Etel Anna**, színésznő, sz. 1895. ápr. 12-én, *Kassán*. Színi pályára lépett 1921. febr. 9-én.

**Benes Ilona**, színésznő, sz. 1889. jan. 10-én, *Budapesten*. Színi pályára lépett 1908-ban.

**Bengáli tűz.** (V. ö. Görögtűz.)

**Béni Irma**, (Streliszky Sándorné), színésznő, a régi Népszínház tagja, sz. 1869-ben, megh. 1917-ben, *Budapesten*.

**Beniczky Ferenc**, Pestvármegye főispánja, belügyi államtitkár, a M. Kir. Operaház kormánybiztosa, sz. 1833. jan. 6-án, *Pesten*, megh. 1905. máj. 14-én, u. o. 1888. jan. 14-én az állami színházak intendánsa lett és 1891. febr. 1-ig viselte ezt a tiszteletet.

**Beniczky Lajos Ede**, színész, sz. 1871. jan. 24-én, *Budapesten*. Színi pályára lépett 1890. ápr. 3. Bokody Antalnál.

**Beniczky Lenke**, író, Bajza József leánya, sz. 1840. febr. 7-én *Pesten*, megh. 1905. ápr. 2-án. 1862-ben férjhez ment Beniczky Ferenchez (l. o.). Színművei: »Rhea grófnő«, szmü. 4 felv. Bem. 1885-ben. »A miniszterelnök szüideje« vj., 1888. jan. 14. Nemzeti Színház. »Edith«, dráma 3 felv. 1888. febr. 18. U. o. »Modern házasság«, szmü. 4 felv. 1891. »Jávor Márta«, népsz. 3 felv. *Dankó* István zenéjével. 1891. máj. 27. Városligeti Színkör.

**Beniere** (beniér) **Louis**, fr. színműíró. Színműve: »Papillon, a kőfaragó«, vj. 3 felv. Ford.: *Ábrányi* Emil. Bem. 1910. ápr. 15. Nemzeti Színház.

**Beni Zug-Zug**. Arab operett-társulat, mely 1879. szept. 12—15-ig vendégszerepelt a Népszínházban.

**Benkár Dénes**, váci lakos, 1885. nov. havában *Piúfsich* Lajossal együttesen, egy *Vácon* építendő színház részére 10.000 frtot adományozott.