

Bérczi Mihály, színész, sz. 1890. márc. 10-én, *Tamásfalván*. Színipályára lépett 1910. szept. havában.

Bérczi Miksa, színész, sz. 1854-ben, *Miskolcon*. Színpadra lépett 1870-ben, *Latabár Endre* társulatánál. Első neje: *Sassy Erzsébet*, 1860-ban sz. *Miskolcon*, majd 1881. ápr. 17-én színpadra lépett *Tóth Béla* társulatánál. Második neje: *Demény Viktória* színésznő, aki később *Rajcsányi Istvánné* (L. o.) néven szerepel a színlapon.

Bérczi Ödön, színész, (családi néven csomortányi *Mike Béla*) sz. 1839-ben, *Szatmárt*, megh. 1884. dec. 20-án, *Győrött*, (*Jakab Lajos* társulatánál). Atyja kántornak szánta, mert jó hangja volt, de ő 1860. júl. 5-én, felcsapott színésznek, *Pázmán Mihálynál*. *Latabár Endre* igazgató Párizsba küldte, hogy szép tenorját képezze.

Bérczi Teller Géza, színész, sz. 1863-ban, *Pesten*, színpadra lépett 1882. szept. 1-én, a Népszínháznál. Hosszú időn át a Magyar Színház ügyelője volt, és mint ilyen hunyt el, 1924. febr. 11-én, *Budapest*en. A kőbányai temetőben temették el.

Berczik Árpád, (jászói) író, miniszteri tanácsos, a Kisfaludy Társaság rendes, a Petőfi Társaság tiszteletbeli, a Magyar Tud. Akadémia rendes tagja, sz. 1842. júl. 8-án, *Temesvárott*, megh. 1919. júl. 1-én, *Budapest*en. Atyja *B. Pál*, levéltárnok volt. Iskoláit *Temesvárt* kezdte, majd *Pesten* folytatta és az egyetemen fejezte be. 1887-ben miniszteri tanácsossá nevezték ki, a miniszterelnökségre, hol a sajtóosztály vezetője volt. A maga korának egyik legkedveltebb vígjátékírója volt. Egyszerű polgári humor, kedélyesség jellemtezték vígjátékait, melyek többé-kevésbé mulatságos helyzetekre felépítve a kispolgári és hivatalnoki élet félszégeit mutatják meg. Legnagyobb sikerét »Himfy dalai« c. (L. o.) 3 felvonásos vígjátékával érte el, mely néha még ma is szerepel a színpadon. 50 éves írói jubileumát 1912. február hó 19-én ülte meg. 1913. máj. 19-én az Országos Színészegyesület dísztagjává választotta.

Színművei: »Nincs mama«, vj. 1 felv. 1862. febr. 19. Nemzeti Színház. »Amelie No. 14«, vj. 1 felv. 1862. márc. 27. Budai Népszínház. »Jön a francia«. Ugyanott. »Ádám Éva«, vj. 1 felv. 1862. »Az apostol«, népsz. (*Toldi Istvánnal*). »A rendszeres férjek«, vj. 3 felv., írta: *Belot Adolf*, ford.: *Toldi Istvánnal*, 1864. Nemzeti Színház. »A közügyek«, vj. 3 felv. 1866. nov. 16. Győr. »Fertálmágnások«, vj. 3 felv. 1868. Budai Népszínház. »Bachusárok«, vj. 3 felv. 1868. u. o. »A népszerűség«, vj. 3 felv. 1868. u. o. »A kétkedő«, vj. 2 felv. 1870. márc. 25. Nemzeti Színház. »A közügyek«, vj. 3 felv. 1871. (Németül is megjelent). »Egy szelleműs hölgy«, 1873. »A székely földön«, (*Aesop* álnéven) 1874. Nemzeti Színház. 100 aranyat nyert. Zenéje: *Bartalus Istvántól* és *Nikolics Sándortól*. »Házasítok«, 1875. »A harctérről«, 1876. »Jótekonny célra«, 1877. »A kék szoba«, 1878. »Az igmándi kis pap«, népsz. 3 felv. 1881. Népszínház. »Nézd meg az anyját«, 1883. »A vén kupec«, népsz. 3 felv. 1884. febr. 23. »A bálkirálynő«, vj. 1 felv. 1885. »A szürke kabát«, vj. 1885. »A protekció«, vj. 3 felv. 1885. »A veteránok«, vj. 1885. »A parasztkisasszony«, népsz. 1886. nov. 26-án, Népszínház. »Gyerekbál«, vj. 1887. »A svihákok«, vj. 3 felv. 1889. jan. 11. Népszínház. »Postás Klári«, népsz. 3 felv. 1891. jan. Népszínház. »A peterdi csata«, népsz. 3 felv. 1891. febr. Nemzeti Színház. »Egy ábránd«, vj. 1 felv. 1892. »Mai divat«, *Garai-díjjal* (1500 forinttal) jutalmazva, vj. 3 felv. 1893. »A papa«, a Magyar Tud. Akadémia által 1000 forinttal jutalmazva, 1894. jan. 12-én a Nemzeti Színházban. »Kurucok Párizsban«, vj. 3 felv. 1902. okt. 24-én, a Nemzeti Színházban. »A miniszter-válság«, vj. 3 felv. 1905. jan. 6-án. »Az udvari tanács«, 1905. okt. 29. Vígszínház. »Tulipános lányok«, vj. 3 felv. 1906. »Lavotta szerelme«, opera. Zenéje: *Hubay Jenőtől*. 1906. nov. 17-én, a M. Kir. Operaház. »A pozsonyi diéta«, vj. 3 felv. 1907. nov. 9. »A betyárkirálynő«, operett 3 felv. 1909. nov. 5. Városligeti Színkör. »A művész felesége«, vj. 3 felv. 1910. szept. 17. Vígszínház. »Férjem házasodik«, vj. 3 felv. 1914. november 14. U. o. Egyéb műve: »A muszka emisszárius«, »Az üldözött csere-