

Igazgatói voltak: Bokody Antal, Deák Péter, Pesti Ihsz Lajos, Makó Lajos, Krecsányi Ignác, Janovics Jenő dr., Polgár Károly, Nádassy József, Andor Zsigmond, Faragó Ödön. 1929-ben a szegedi Városi színház tagja. Neje: Koronkay Ilona, színésznő, sz. 1877. jan. 18-án, Székelykeresztúron. Színpadra lépett 1893. márc. Nyugdíjba ment 1928. okt. 1-én.

Berengh Béla, színész, sz. 1901. márc. 12-én, *Nagyváradon*. Színipályára lépett 1921. okt. 4-én.

Berény Henrik, zeneszerző. Munkái: »Miss Chipp«. Regényes énekes szmú 4 felv. Irták: André de *Lordé* és Michel *Cassé*. Bem. 1905. máj. 11. Vígszínház. »Lord Piccolo«, operett 3 felv. Bem. 1911. ápr. 18. Temesvárott, Krecsányi Ignác társulatánál. »Tubicám«, operett 3 felv. Bem. 1913. nov. 28. Győr, Kisfaludy Színház. »A púpos Boldizsár«, legenda 3 felv. 6 szakaszban. Szerzőtárs: *Timár J. Mihály*. Bem. 1922. szept. 15. Magyar Színház. »Kéz«. Pantomim. Vígszínház. »Hasis«. Táncoos mimodráma előjátékkal 3 képből. Szövegét írta: *Kardos Andor*. Bem. 1923. nov. 20. Városi Színház. (Baden-Badenben előadták 1923. szept. 8.).

Berényi Antal, földbirtokos, színműíró, sz. 1829-ben, *Lovasberényben*, megh. 1856. ápr. 30-án, *Tétényben*. Színművei: »Kálmán király«, szomorújáték 5 felv. 1855. szept. 15. »Vak Béla«, szomorújáték 5 felv. Bem. 1855. nov. 8. Nemzeti Színházban.

Berényi Berman Gizella, színésznő, sz. 1869-ben, *Pesten*. Színipályára lépett 1888. okt. havában.

Berényi Etel, színésznő, sz. 1883. jan. 20-án, *Karcagon*. Színipályára lépett 1905-ben.

Berényi Gábor, színész, sz. 1882. dec. 12-én, *Budapestben*. Középiskoláit Debrecenben elvégezve, beiratkozott a színészakadémiaára, mely után 1902-ben Pesti Ihsz Lajosnál lépett a színipályára. A későbbi igazgatói: Szilágyi Dezső, Mezei Kálmán, Krémer Sándor, Radó Béla, Kardoss Géza, Tompos Péter. 1915-től 1918-ig frontkatoná volt.

Berényi Gusztáv (Bóta Imre) színész, sz. 1854-ben, *Jászberényben*. Színipályára lépett 1882. ápr. 9-én, Szigeti Gézánál.

Berényi Irma, színésznő, sz. 1873-ban, *Budapestben*. Színipályára lépett 1891-ben. Nyugdíjba ment 1926-ban.

Berényi Janiki Miklós, színész, sz. 1865. febr. 12-én, *Szegeden*. Színipályára lépett: 1885-ben, Gáspár Jenőnél. A pályán 32 évig működött, mint színész és igazgatóhelyettes, ebből 11 évet töltött Szegeden, majd 1905. novemberben a Nép-színház titkára és főpénztárnoka volt. Nyugdíjba vonult 1917. márc. közepén. Az ő érdeme a harmad- és negyednapos bérletrendszer behozatala, amely kitűnően bevált.

Berényi János, az első színészek közül való volt. Rikító vörös haja és piros arca miatt Vörös Berényinek hívták. Hardarva beszélt, szinte hebegett, ezáltal előadása, sőt egész színipadi megjelenése visszataszító volt. Iskolázott, diákos ember lévén, szeretett latinizálni s tudákos beszédével kérkedni, ezáltal némi tekintélyt szerzett kevésbé művelt társai előtt és kissé ellensúlyozta elégtelen színipadi tehetségét. Volt színpadépítő, díszítő, sűgő, színlaposztó, bérlet-szerző, előre gyalog utazó ágens, stb. 1840. körül megunva a falusi színészkedést, feljött Pestre és mint házi tanító kereste kenyerét. Mint a Nemzeti Színház zártszéknyitogatója nagy nyomorban hunyt el a Rókusban, 1861. dec. havában. Munkája: »Játékszini Nefelejts«. Esztergom, 1835. (Keresztnevét Szinnyeie tévesen Józsefnek írta.)

Berényi Paula, színésznő, sz. 1880-ban, *Budapestben*. Színipályára lépett 1895. okt. 1-én, Makó Lajosnál.

Berényi Plesszel Mariska, színésznő, sz. 1866-ban, *Kassán*. Színipályára lépett 1882. ápr. 9-én, Gerőffy Andornál.

Berényi Üveges Gyula, színész, sz. 1842. április hó 23-án, megh. 1913. április 2-án, *Félegyházán*. 1861-ben lépett a színipályára a budai Népszínháznál, onnan vidékre szerződik és az ország nagyobb