

előbb szerelmes, majd komikus szerepkört töltött be, a bécsi közönségnek páratlanul kedvelt komikusa volt, a népies bécsi típusokat személyesítette meg, tősgyökeres humorral, egész Bécs, a főhercegektől a legalsóbb rendű néprétegekig mulatott bohózatalkításain. A népies bécsi »Localposse« egyik legjobb alakítója volt. Mint a Carltheater tagja 1913. máj. 6-án vendégszerepelt nálunk a Király Színházban, az »Alt-Wien« c. operettben.

Blaskovics Sándor, író, publicista, a tenkei kerület orsz. képviselője, sz. 1869-ben, Bécsben. Egyetemi tanulmányait Grácban és Budapesten végezte. Színművei: »Une affaire d'honneur«, színmű 3 felv. Bem. Párizs, 1898. jún. 11. — Gymnase-színház. — »A szerelem taktikája«, vj. Bem. Eisenach (Hessen), 1911. febr. — Ugyanez az altonai Stadttheaterben »Liebestaktik« c. alatt 1912. április havában került színre.

Blätterbauer Gizella, énekművésznő, Passy-Cornet asszony tanítványa volt, 1891. június havában a frankfurti operához szerződött. 1896. június 30-án bucsút vett a »Hamlet«-operában és 1897. ápr. 22-én bemutatkozott nálunk a »Hugenották« királyné szerepében.

Blázy István, színész, ügyelő, sz. 1885. okt. 1-én. Színipályára lépett 1907-ben.

Blech Leó, német zeneszerző, sz. 1871. ápr. 21-én, *Aachenben*. — Nálunk is bemutatott műve: »A szomszédasszony«, falusi idill, 1 felv. Szövegét Hutt János után írta Batka Richárd. Bem. 1903. december hó 22-én, M. Kir. Opera. (Ford. Vidor Dezső.)

Blidár Valéria, színésznő, sz. 1893. jan. 15-én, *Lugoson*. Színipályára lépett 1915. nov. havában.

Bluette (=blüet) (francia) a. m. = sziporka, apró elmés irat, kis vígjáték, vagy apró színpadi zeneszerzemény.

Blum Ernest, francia vígjátékíró, sz. 1836. aug. 15-én, *Párizsban*, megh. 1907.

szept. 20-án, u. o. — Nálunk a Városligeti Színkörben színre került: »Mongodin úr felesége« c. 3 felvonásos vígjáték, tsz.: Toché, ford. Fenyéri Mór. A Vígszínházban »Coulisset úr« c. vígjátékát 1897. nov. 5-én nagy sikerrel mutatták be, Hegedüs Gyulával a címszerepben. (Társszerző: Toché, — ford. Mihály József.) »Felfordult világ«, fantasztikus operett 3 felv. Társszerző: Ferrier. Zen. szerz.: Serpette. Ford. Makai Emil és Molnár Ferenc. Bem. 1900. aug. 22. Fővárosi Nyári Színház. »A szép mosónő«, operett 3 felv. Társszerző: Toché. Zen. szerz.: Offenbach. Ford. Hajó Sándor és Hevesi Sándor. Bem. 1904. szept. 3. Király Színház.

Blumenthal Ben, amerikai színházigazgató, a budapesti Vígszínház tulajdonosa, a Fővárosi Operett Színház volt bérlője, sz. 1883. jún. 23-án, *New-Yorkban*, nagyon szegény szülőktől. Már 12 éves korában maga keresi a kenyerét, előbb mint kifutó-fiu, majd mint ujságárús. 19 éves korában ügyvédnek készült, de fiatal korára való tekintettel nem vették fel az egyetemre, ekkor mint drágakőkereskedő kereste meg a kenyerét s mint ilyen, beutazta a nagy világot. Közben vagyont szerzett és most főképp film- és színházvállalatokat finanszíroz. 1921. március hó 17-én megvásárolta a Vígszínházat, majd a Fővárosi Operett Színház bérlője lett.

Blumenthal Oszkár, német színműíró, sz. 1852. márc. 13-án, *Berlínben*, megh. 1917. ápr. 24-én, u. o. A németeknél nagyon kedvelt vígjáték- és bohózatíró volt, a német komikum Kotzebue nyomán járó népszerű művelője. A Vígszínházban színre került vígjátékai: »Mozgófényképek«, vj. 3 felv. 1898. ápr. 29. (Ford.: Heltaí Jenő), »Aranykakas«, vj. 3 felv. 1899. ápr. 27. (Ford.: Fái J. Béla). Felújítása: 1920. jún. 12. és 1929. márc. 17. Vendrey Ferenc 50 éves jubileumán, a Fővárosi Operett Színházban, »Viszontlátás«, (az »Aranykakas« folytatása), bohózat 3 felv. Bem. 1899. december hó 9-én. »Niobe«, operett 3 felvonásban. Társszerző: *Strauss* Oszkár. Fordította: *Heltaí* Jenő. 1917. ápr. 19. (»Auf der Sonnenseite« c. vj.-át a bécsi Volkstheater együttese u. o. bemutatta 1915. ápr. 24-én).