

Bob herceg. Regényes nagy operett 3 felv. írta: *Bakonyi Károly*, zen.: *Martos Ferenc* verseire szerzette: *Huszka Jenő*. Bem. 1902. dec. 20. Népszínház. Főszereplők: Bob herceg: Fedák Sári, Annie: Ledofszky Gizella, Pomponius: Kovács Mihály, Királynő: Krecsányi Sarolta, Lord Lancaster: Raskó Géza, Hopmester: Soly-mossy Elek, Tánomester: Ujvári Károly, Plumpudding: Nyárai Antal, Pickwick: Németh József. *100-ik előadása*: 1903. április 8-án volt. A Városi Színház felújította: 1926. nov. 20-án. Főszereplők voltak: Biller Irén, Harmath Hilda, Patak Ferenc, Kabos Gyula, Érczkövy László, Sik Rezső, — majd újra 1928. márc. 8-án, *Porzsolt* Kálmán 50 éves írói jubileuma alkalmából adták a Városi Színházban, midőn a színlap így festett: A királynő: Hamvas Józsa, György herceg, a fia: Fedák Sári, Viktória hercegnő: Lőrinczy Vilma, Lord Lancaster: Kertész Gábor, Pomponius: Patak Ferenc, Hopmester: Lóránth Vilmos, Tánomester: Tarnay Géza, Tom bátya: Pajor Ödön, Annie, a lánya: Harmath Hilda, Plumpudding, borbély: Érczkövy László, Gipsy, fűszeres: Sik Rezső, Pickwick, kocsmáros: Hajagos Károly.

Bobrovszky Lili Julia, színésznő, sz. 1895. febr. 16-án, *Désén*. Színi pályára lépett 1921. okt. 5-én.

Bobula János idősb, építész, orsz. képviselő, sz. 1844-ben, *Liptószentmiklós*-on, megh. 1903. nov. 15-én, *Budapest*-en. Ő építette az Orsz. Színészegyesület palotáját.

Boccaccio (olasz, olv.: bokácsó) Giovanni, a legnagyobb olasz írók egyike, sz. 1313-ban, *Párizsban*, megh. 1375. dec. 21. *Cetaldóban*. Előbb jogtudománnyal foglalkozott, nagy humanista tudós volt, majd a költészetnek szentelte tehetségét. Dekameronja (100 elbeszélés) a modern novellairódalom megalapítója. Színilágunkban nevével elnevezett nagy operettet ismerünk, melyet megírt 3 felv. *Zell F.* és *Geneé Z.*, fordította: *Evva Lajos*; zen. szerz.: *Suppé F.* *Első* előadása 1879. okt. 1-én volt a Népszínházban, a következő szereposztásban: Boccaccio: Blaháné, Pietro: Soly-

mossy Elek, Scaldza: Komáromi Jenő, Beatrice: Sziklai Emilia, Lotaringi: Kápolnai János, Izabella: Csatay Zsófi, Lambertuccio: Együd István, Petronella: Jenei Aranka, Fiametta: Komáromi Mariska, Lonetto: Bakonyi. *50-ik* előadása 1880. okt. 30-án, *100-ik* előadása 1890. máj. 9-én volt. Boccaccio a nyolcadik darab, amely a Népszínházban megérte a 100 előadást. Előtte színrekerült a »Falu rossza« 119-szer, a »Sárga csikó« 108-szor, »Cornevillei harangok« 152-szer, »Rip van Winkle« 100-szor, »Az Ördög pilulái« 190-szer és még 4 látványosság. Boccaccio címszerepét 1890-ig 65-ször játszotta Blaha L., Pietrót Soly-mossy 85-ször, Beatricet Sziklai E. 54-szer, Lotaringit Kápolnai 88-szor, Lambertucciót Együd 64-szer, Kassai 27-szer, Fiamettát Komáromi M. 66-szor. Uj átdolgozással 1883. szept. 11-én adták. Boccaccio *szegedi* premierje 1880. okt. 5-én volt, Enyvári Saroltával a címszerepben. 1879. december 27-én *Szatmáron* adták. 1889. május hó 2-án volt a reprize a *Népszínházban* ezzel a szereposztással: Boccaccio: Hegyi A., Pietro: Dárdai, Scaldza: Makó, Beatrice: Hevesi L., Lotaringi: Gyöngyi, Izabella: Bácskai, Lambertuccio: Kassai, Petronella: Csatay, Fiametta: Pauli M., Leonetto: Hunyadi József. A Városi Színházban bemutatták 1922. ápr. 20-án, *Lábass* Jucival a címszerepben. (*Brüsszelben* először 1882. febr. elején adták. *Párizsban* e. e. 1882. márc. 30. *Londonban* ápr. 22-én mutatták be a Comedy Színházban.)

Bocci Bruto, olasz színigazgató társulatával 1885. jul. 5-én vendégszerepelt nálunk először, Budapesten, a gyapju uccai német színházban. Társulata 70 tagból állt. Bemutató előadásul a »Donna Juanita« c. operett került színre.

Bocskay József, színész, sz. 1857-ben, *Kolozsvárott*, megh. 1884. ápr. 4-én, *Szegeden*. Szegeden végezte iskoláit, majd 21 éves korában lépett színpadra. Aradi Gerőnél öt évig működött.

Bócz Rózsi, operetténekesnő, sz. 1900-ban, *Velencén* (Fejérm.). Rákosi Szidi színésziskoláját végezte, 1919-ben.