

Bodonyi Vilma, színésznő, sz. 1862-ben, *Felsőpetényen* (Nógrádm.). Színipályára lépett 1880. júl. 1-én, Szathmáry Károlynál.

Bodor Aladár, író, tanár, sz. 1880-ban. Egyetemi tanulmányait Kolozsvárott végezte, majd Losoncon, Szekszárdon, legjobban Budapesten működött, mint főgimnáziumi tanár. Több kötet versével kivált mint lírai költő, humoros versei és tárcanovellái is nagy kedveltségnek örvendenek. A »Magyarság« belső munkatársa, ahova gyakran ír színibírálatokat is.

Bodor Etelka, (cs. n. Metzger), színésznő, sz. 1860-ban, *Kecskeméten*. Színipályára lépett 1878-ban, a Népszínháznál.

Bodor Imre, színész, sz. 1882. febr. 20-án, *Budapesten*. Atyja B. Fülöp, anyja Kismartony Sára. Pályáját a Népoperában, az énekkarban kezdte, ahol szólamvezető-minőségben elismert munkásságot fejtett ki és mint epizódista is kitűnt. Választmányi tagja a Budapesti Színészek Szövetségének. A világháborúban a Károly csapatkereszttel és a Vöröskereszttel tüntették ki. A »Színészujság« munkatársa.

Bodor Jenő, színész, sz. 1889. okt. 27-én, *Balassagyarmaton*. Színipályára lépett 1920. dec. 15-én.

Bodor Károly, orvos, sz. 1841-ben, *Nagyenyeden*. Ugyanott járta iskoláit. 1858-ban az orvosi pályára lépett. Színművei: »Kritikus«, vj. 1 felv., előadták a budai Népszínházban. »Nőorvos«, vj. 1 felv. »Lenni vagy nem lenni«, vj. 1 felv. Színrekerült Nagyváradon. Fordított sok apró angol vígjátékot és *Sardou*-nak több drámáját is.

Bodor Karola, színésznő. (Lásd: Noseda Károlyné.)

Bodor Lajos (léczfalvi), földbirtokos Kucsákon, (Erdély), sz. 1813-ban, *Kolozsvárott*. Iskoláit ugyanott végezte. Megh. 1848-ban, a szerbek elleni csatában. Színművei: »Élet és ábránd«, szomj. 4 szakaszban. Kolozsvár, 1842. »Duzsárd«, (Dujardin) dráma 5 szakaszban. U. o. 1843.

Bodor Ottó, színész, sz. 1886. szept. 18-án, *Kaposváron*. Színipályára lépett 1906-ban.

Bodor Rózsi, énekesnő, sz. 1898. nov. 6-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1920. okt. 1-én.

Bodorfi Henrik, a Nemzeti Színház baritonistája, sz. 1824-ben, német eredetű zülóktől, megh. 1875. aug. 22-én, *Nagyváradon*. 1847-ben színésszé lett Kassán. Kezdő éveiben Havy Mihálynál játszott, majd elkerült az ország minden nagyobb színpadára. Azután Ausztriában működött, majd 1863. ápr. 10-én Radnótfáy Sámuel intendáns meghívására fellépett a Nemzeti Színházban a »Borgia Lucretiá«-ban, Don Alfonso szerepében. Innen elszereződött Kolozsvárra, hol 1874. máj. 5-én volt az első fellépte a »Nabucc« c. operában. Működött még Debrecenben, 1874-ben Bogyó Alajoshoz ment Nagyváradra. A pedáns komikumra volt a legtöbb hivatása. Jobb szerepei: Pizarro (Fidelio), Bazilio (Szevil-lai borbély), Valentin (Faust), Biterolf (Tannhäuser), Petur bán, Gricenko (Éjszak csillaga), Gara (Hunyadi László), Luna gróf (Troubadour), Alfonso (Borgia Lucretia), Tell Vilmos címszerepe, Monterone (Rigoletto), Lord (Fra Diavolo), stb. — Neje: *Darvas Etelka*, színésznő, sz. 1821-ben, megh. 1880. okt. 29-én, *Budapesten*.

Bodorfi Károly, énekes színész, mint a Nemzeti Színház vendége, 1862. jún. 21-én lépett fel először a »Lammermoori Lucia« c. opera Asthon szerepében. Ekkor ezeket írta róla a kritika: »Mint ügyes bariton, úgy gyakorlott játéka, mint énekbeli biztosága által egyes jelenetekben tapsokat aratott.« (*Sürgöny*, 1862. jún. 25.). Ez időben német színész volt. Előzőleg a Nemzeti Színháznál működött.

Bodosi József, színész-súgó, sz. 1844-ben, *Baróton*, megh. 1892. nov. 29-én. Színész lett 1861. június hó 9-én. Jakab Istvánnal kiadta: »Búcsúvételi Zsebkönyv«-et, 1871-ben, Marosvásárhelyen. — Neje: *Grimm Lujza*, színésznő, megh. 1888. okt. 1-én, *Gyergyószentmiklóson*.