

bécsi kiránduláson. (1880. máj. 1-től jún. 15-ig.)

**Boér Ica**, kartancosnő, sz. 1906-ban, *Székesfehérvárott*. Színipályára lépett 1927. szept. 1-én.

**Boér János**, színész, sz. 1815-ben, *Erzsébetvároson*, megh. 1885. január 24-én, *Kolozsvárott*. 1836-ban lett színészé, *Marosvásárhelyen*, Göde István társulatánál. 1837-ben Fekete Gábor és Lakatos Endre egyesített társulatánál működött. 1848-tól 1852-ig, majd 1857—1858-ban Kolozsvárott játszik. 1858. szept. 12-én vendégszerepelt a Nemzeti Színházban a »Tücsök«-ben. 1863-tól 1865-ig ismét kolozsvári színész. Molnár György szerint »ifjabb éveiben mint híres ruhás-színész tünt ki társai közül.« 1873. ápr. 23-án Kolozsvárott megünnepli 37 éves jubileumát. *Neje: Csacsimovics Zsófia*, színésznő, sz. 1823-ban, *Esztergomban*, megh. 1879. febr. 7-én, *Kolozsvárott*. Balogh Jánosnál lett színésznő, 1841-ben. 1843. febr. 27-én lépett házasságra, Szolnok-abonyban. Előbb énekesnő volt, majd anyaszínésznői szerepkörre tért át. Nevelőleányuk: Boér Emma, színésznő. (Lásd: Szacsavay Imréné).

**Boér Sándor** (kövesdi), erdélyi nemes származású földbirtokos, táblabíró. Színművei: »Barkláj Argenise«. Deákbold ford. Kolozsvár, 1792. »A formenterai remete«. Érzékeny játék 2 felv. Kotzebue után u. o. ford. 1793. Ez év máj. 20-án adták először Kolozsvárt, 1834. okt. 17-én Budán. »Ki legyen ő?« vj. 3 felv. Schröder után szabadon ford. u. o. 1793. »IV. László«, szomj. 3 felv., u. o. 1793. Ez év márc. 3-án adták először Kolozsvárott. »Elfride«, vagyis: »A szépség áldozatja«, szomj. 3 felv., németből ford. U. o. 1794. »A nemes jóltevő«. Érzékenyjáték 1 felv. Bem. 1794. u. o. »Othello«, a velencei szerezsen«, Shakespeare után ford. Kolozsvár, 1794. márc. havában adták először. Összesen 32 darabot írt, illetve fordított.

**Bogár Andor**, színész, sz. 1893. dec. 21-én, *Háromszéken*. Színipályára lépett 1921. júl. havában. *Neje: Bellányi Katalin*, színésznő, sz. 1896. nov. 27-én, Buda-

pesten. Színipályára lépett 1921. júl. havában.

**Bogár Ferencné** Reinprecht Anna, színésznő, sz. 1905. júl. 28-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1928. szept. 1-én.

**Bogárdi Mészöly Endréné** Pap Paulina, színésznő, sz. 1840. *Sátoraljaiújhegyen*, megh. Szabadkán. Színipályára lépett 1856. Molnár György és Hetényi József egyesített társulatánál.

**Bogáthy Medárd**, sűgó, sz. 1858-ban, *Vajnatina* községben (Ungm.), megh. 1898. máj. 20-án, mint a szegedi színház tagja, *Désen*. Színpadra lépett 1875-ben, Szegedi Mihálynál. Előbb joghallgató volt, de szenvedélye a színipályára sodorta, színészsé lett. Később sűgói minőségben működött és mindenkor lelkiismeretes, öntudatos munkát fejtett ki. Az 1892—93. évben a »Pécsi Figyelő« szerkesztője volt, de nyugtalan lelke ismét visszahívta a színészethez.

**Bogdán Irén** (Károlyi Gézáné), színésznő, sz. 1899. júl. 10. *Enyingen* (Veszprém m.). Színipályára lépett: 1924. júl.

**Bogdán István**, kolozsvári kereskedő, egyik vállalkozója volt a kolozsvári színház kebeléből alakult »Bécsi magyar népszínmű társulat«-nak, 1880. év tavaszán. (L. »Bécsi magyar népszínmű társulat«).

**Bogdán János**, színész. Mint tenor I. kardalos kezdi a pályát 1858. okt. havában. — *Neje: Györffy Janka*, sz. 1845. aug. *Nagyenyeden*, megh. 1922. ápr. 17-én, u. o. Színpadra lépett 1863. Nyíry Györgynél.

**Bogdán Margit**, énekesnő, sz. 1898. *Zalaegerszegen*. Színipályára lépett 1925.

**Bogdanovich Krisztina**, író, (Lásd: Beksics Gusztávné).

**Bogdány Zoltán**, színész, sz. 1898. nov. 16. *Debrecenben*. Színipályára lépett 1922. júl.

**Bógen** (német = Bogen), a m. ív, — a függődíszlet neve; a szót a német díszítőktől vették át, — a színpadi munkások