

Bogyó Alajos (verebélyi és szentgyörgyi), opera- és népszínművének, sz. 1834. jún. 11-én, ősi magyar nemes családból, *Nemespanmban* (Nyitra m.), megh. 1906. júl. 22-én, *Pécsett*. Mint árva gyermek 16 éves korában beállott honvédnek, de minthogy katonai szolgálatra gyengének találták a fürge fiút kémnek használták s kivált Klapkának Komárom vidékének kikémlése által figyelemreméltó szolgálatokat tett. A forradalom lezajlása után az érsekújvári tanítóképzőben nyert menedékhelyet s miután azt elvégezte, Dunaszerdahelyre került, ahol megválasztották kántornak és főtanítónak. 1861-ben jegyző volt Pozsonyban, ahol a dalárdában énekelt. A dalárdával elkerült 1865-ben Drezdába, amikor a német sajtó magasztalva emlékezett meg B. pompás tenorjáról. Nemsokára színésszé lett Hubay Gusztávnál, majd Szigeti Imre és Vizváry Gyula fölkérésére fellépett Pécsett, ahol Szigeti volt az igazgató. 1866. ápr. 22-én fellép a Nemzeti Színházban, a »Csikós« Ormódi Bence szerepében. 1867-ben Budán volt, onnan Kolozsvárra, 1871-ben Debrecenbe szerződik; majd Bécsben Kiss Sándor intendáns támogatásával képezi a hangját Rokitanskynál. 1871. szept. 2-án mint vendég ismét fellépett a Nemzeti Színházban, a »Mártha« opera *Lionel* szerepében, frenetikus hatás mellett, a b-ét kétszer is hozta erőteljesen és biztosan, — ezután szerződtek. Itt azonban nem érezte jól magát, vidékre ment, előbb Nagyváradon lép föl, 1872. júl. 20-án az »Érnáni«-ban, majd ismét visszakért a Nemzetihez. 1881—1885-ig Mándoky Bélával vidéken igazgató volt, feláldozva nemes becsvágának egész vagyonát. Kitűnő társulatot toborzott össze, míg végre 1885-ben Győrött megbukott. 1890. ápr. 3-án Békésgyulán ülte meg színészi pályafutásának 25 éves fordulóját. Ez alkalommal a »Szilaj betyár« c. népsz. és a »Barátságból« c. 11 felv. vj. került színre, ez utóbbiban Vizváry Gyula is fellépett, miután ő ösztönözte 25 év előtt, hogy a színipályára lépjen. Főbb szerepei voltak: Faust, Eleázár, Troubadour, Hunyadi László, Arnold (Tell Vilmos), Bánk bán, Tybalt, Edgardo (Lucia), Zampa, Parlagi Jancsi stb. Munkája: *Korrajzok az 1848—49-iki szabadságharc és annak elnyomása idejéből*.

Pécs, 1904. »Leánykérők«, magyar motívumú operett. A vidéki színpadokon sikerrel adták. — Neje: *Éltető* Erzsébet, színésznő, sz. 1841. máj. 13. *Zilahon*, színésznő lett 1880-ban. 17 évig működött a pályán. Megh. 1912. febr. 26. *Makón*.

Bogyó Ilona, színésznő, Bogyó Alajos éánya (Kiss Pál dr.-né), sz. 1870. júl. 6. *Kolozsvárott*, megh. 1922. júl. 7. *Makón*. Már 14 éves korában ismert színészygymek volt a vidéken. 1912. júl. 1-én lemondott a pályáról.

Bogyó Ilona, színésznő, sz. 1896. jan. 29. *Törökszentmiklóson*. Színpadra lépett 1924. júl. 1.

Bogyó Zsigmond, színész, a Vígszínház agja, sz. 1875. ápr. 30-án, *Székesfehérvárott*, megh. 1918. febr. 13-án, *Zydazowban*. Iskoláit Budapesten végezte, azután Nagyenyeden Deák Péter társulatánál kezdte meg működését. Eleinte kis szerepeket játszott, de már néhány hónap mulva elsőrangú szerepekben aratta sikereit. Deák Péter társulatánál két évig volt, onnan Miskolcra szerződött, Szalkay Lajos társulatához, ahol vezető komikusszerepeket kreált és a publikum kedvence lett. Azután Besztercebánya, Selmechánya, Losonc, Szabadka, Pozsony színházához szerződik, mindenütt a közönség ünnepelt komikusa. Ezután ismét visszamegy Nagyenyedre, néhány évig Erdélyben vándorol, amíg fel nem szerződik a Vígszínházhoz, ahol főleg mint epizódkomikus aratja sikereit. Főbb szerepei voltak: *Rovetta* »Becstelének«-jében *az apa*, »Hivatalnok urak«-ban *Róth úcsí*, »Liliom« *címszerepe*, »Harang«-ban *a tiszteletes*, »Bor«-ban *Baracs*, »Sári bíró« *címszerepe*, »Buridán samará«-ban *a nagybácsi*, »János vitéz«-ben *a francia király*, »Kedélyes paraszt« *címszerepe*, »Mongodin úr« *címszerepe*, »Tatárjárás« *tábornoka* stb. A Vígszínházban különösen a »Zsuzsi kisasszony« *csizmadia mesterében* volt nagy sikere. 1915-ben bevonult és mint zászlós 1917-ben hazakerült, ahol a karácsonyt együtt tölti családjával. 1918. jan. 15-én visszamegy a frontra, de febr. 13-án éjjel Zydazowban meghalt. Neje: *Pál Erzsé*, színésznő, kivel 1911. aug. havában lépett házasságra.