

Bohus János

Bokody Antal

Bajza József is használja e kifejezést 1830-ban: »Eléggé tapasztalatlan vagyok, magammal bohózatot üzni hagyni.« (Külföldi Játékszín, 192. oldal.) **Helmezy** a *Jelenkor*-ban (1832.) a bohózatot »bohóskodás«-nak mondja. (Lásd: **Szilvy Kálmán**: A magyar nyelvújítás szótára. Budapest, 1902. 28. oldal.)

Bohus János, az aradi színészet lelkes pártfogója volt, 1849-ben nagy áldozatot hozott a helyi magyar színészet megteremtéséért.

Boieldieu (boálgó) **François Agrien**, francia zeneszerző, sz. 1775. dec. 15. *Rouen*-ban, megh. 1834. okt. 8. *Grosbois* melletti birtokán, *Jarcy*-ban. Nálunk is adott operái: »Párizsi János«, »A fehér nő« (La dame blanche).

Boito Arrigo, olasz költő és zeneszerző, sz. 1842. febr. 24. *Pádovában*, megh. 1918. jún. elején, *Milanóban*. Nevét különösen operái tették ismertté. Nálunk színre került operái: »Mefisto« (I. o.), »Othello« (I. o.), »Falstaff« (I. o.).

Bojár Gizella, színésznő, sz. 1884. máj. 21. *Óbecsén* (Torontál m.). Színpályára lépett 1913. júl.

Bojár László, színész, sz. 1901. máj. 11. *Budapesten*. Színpályára lépett 1928. okt. havában.

Bojár Lilly, színésznő, sz. 1908. *Szabdkán*. Színpályára lépett 1927-ben.

Bojár Salamon Erzsébet, színésznő, sz. 1908. dec. 8. *Szabdkán*. Színpályára lépett 1929. febr. 1.

Bojár Terus, színésznő, egy ideig a Népszínház tagja volt, ahol 1900. febr. 6. volt a bemutatkozása a »Bibliás asszony« *Thea* szerepében, később férjhez ment dr. Boross Ernőhöz és lemondott a pályáról.

Bojda Juci, színésznő, sz. 1899-ben, *Budapesten*. Sok sikerrel szerepelt filmekben, később, 1918. őztől a Belvárosi Színház tagja volt, ahol első sikerét 1920. máj. 21-én a »Bárónő levelei«-ben aratta. 1920. jan. 30-án férjhez ment

Popper Miklós gyároshoz, később lelépett a pályáról.

Bóka Ferenc, színész, sz. 1906. jan. 2. *Kassán*. Színpályára lépett 1926. szept.

Bóka János, ságó. Munkája: »*Magyar Játékszíni Zsebkönyvecske*.« 1828.

Bokody Antal, kiváló jellemszínész, színingazgató, sz. 1837. szept. 28. *Szentesen*, megh. 1902. okt. 1-én, *Csabán*. Szegény polgári szülőktől származott. Iskoláit Szarvason és Nagykőrösön végezte, azután 1856-ban tanítóskodik,



míglen 1858. október hó 3-án színésszé lett Szabó Józsefnél, Szegeden. Eleinte sokat küzdött, de csakhamar ismertté tette nevét. 1869-ben színingazgatásba fogott és 1874. dec. haváig az is volt és főleg Északmagyarországot járta. 1874-ben Szigligeti hívására Pestre jön, hol a Krisztinavárosi színikör és az István-téri színház igazgatásában 5 hónap alatt 17 ezer frt-ot vesztett, — erre abbahagyta a direktiót. Színészkedése 30 éves jubileuma 1887. nov. 10-én volt Selmecbányán, a »Ronigyszedő« előadása keretében, míg 40 éves jubileumát 1898. nov. havában tartotta meg, Mátosvásárhelyt. — A legkiválóbb Molière-színészek egyike volt. Igaz és természetes volt beszéde, mozgása. A tragikumban és a