

Bónyi József

Boránd Gyula

Nagyváradon, a jogot Kolozsvárott végezte. Az újságírói pályára lépve, a *Pesti Hírlap* szerkesztőségében dolgozott s jelenleg is e lap egyik szerkesztője. Mint regény- és novellairó, nagy olvasóközönségre talált s irodalmi körökben is megbecsülék tehetőségét. A *Pesti Hírlap* egyik színházi kritikusa. Színműve: »A modell«, szmú 3 felv. Bem. 1915. szept. 1. Budai Színház. 1929. márc. 2. megválasztották a Petőfi Társaság tagjává.

Bónyi József, színész, sz. 1884. febr. 28. Szatmáron, megh. 1905.

Bonyodalom, a szindarab cselekményének főrése. Főbb szakasza a válság (krisis) és sorsfordulat (peripetia). A dráma második főrészében jelentkezik, midőn a főszemély előtt tornyosulnak az akadályok, de az ő hevülete, mellyel céljáért küzd, egyre fokozódik s elhatározó tette sarkalja.

Boór Árpád, színműve: »A pusztarózsafája«, népszmú. Első előadása 1903. júl. 11. Kisfaludy Színház.

Boócz (Köpeczi) Lajos (bibarcfalvi), kabarészinész, sz. 1894. febr. 15-én, *Budapest*. Atyja: K. B. József, rendőrfőkapitány, anyja: zajzói Kováts Ilona. 1914-ben az Országos Színészegyesület színésziskoláját végezte. Közben mint főhadnagy bevonult és 1918-ban az Iványi Antal-féle frontszínház katonai parancsnoka lett. A háború előtt és után részben a vidéken, részben a fővárosban színészkedett. Főbb szerepei: Cigány, »Dolovai nábob leánya«-ban Bilitzky herceg, »Éjjeli menedékhely«-ben a báró, »Az élő holttest«-ben Fedja, »Charley néne« címszerepe, »Figaro« stb. Irodalmi munkásságot is folytatott. »Szivárványkergető« címen dalművet írt az Operaház pályázatára benyújtva; a fővárosi kisebb színházak műsorán több egyfelvonásos szerepel; lírai versei és novellái érdeklődést keltettek. Külföldön mint rendező is működött. Reinhardt, Piscator és Sztaniszlavszky voltak a mesterei.

Bor (A). Paraszt vígjáték 3 felv. Irta: *Gárdonyi Géza*. Első előadása 1901. márc.

29-én volt a Nemzeti Színházban. Szereplők: Baracsné: Cs. Alszezi Irma, Szűnyog Rozi; Ligeti Juliska, Baracs Imre; Gyenes László, Baracs Matyi; Rózsahegy Kálmán, Mihály; Gabányi Árpád, Durbints Pál; Vízváry Gyula, Göre Gábor; Ujházi Ede, Eszter: K. Gerő Lina, Szűnyogné: Györgyné, Göre Gáborné; Vízváryné, Czeglédy: Latabár Kálmán, Kátsa cigány: Zilahy Gyula. — *25-ik előadása*: 1902. szept. 18. — *50-ik előadása*: 1905. ápr. 1-én volt; *100-adszor* 1911. dec. 25. adták ezzel a szerepváltozással: Göre: Molnár László, Szűnyogné: K. Demjén Mari, Durbints: Kovács Mihály, Göréné: Keczer Irén, Kátsa: Faludi Antal. Felújították: 1921. szept. 30-án, majd ismét: 1928. jún. 8-án; főszereplők voltak: Rózsahegy Kálmán: Baracs Imre; Vándory Margit: Rozi; Matány Antal: Matyi; Kiss Irén: Szűnyogné; Fehér Gyula: Göre Gábor. — *Bécsben* bem. 1903. febr. 21. Deutsches Volkstheater.

Boránd György, színész, színipályára lépett 1850. máj. 1-én. Színészkedése első éveiben mint tenorékes tűnt fel és a népszínművekben is kiváló produkált. Később kedélyes apákat játszott, majd mint titkár is funkcionált. Midőn Debrecenben Valentin Lajos lett a színingazgató, őt dízmesterré nevezték ki és mint ilyen mindenkori ötletességével jó szolgálatot tett a színháznak, hol 50 esztendeig működött. Megh. 1900. ápr. 28-án, *Debrecenben*. Fia: Boránd Gyula, színész.

Boránd Gyula, színész, sz. 1861-ben, *Szegeden*, meghalt 1891. május hó 21-én, *Debrecenben*. Már mint gyermek szerepelt a színpadon. Együtt lépett fel a kezdő Blaha Lujzával, Beresényivel, Együddel, Vízváryval. Már 18 éves korában kedvelt operett-buffó és élénk kedélyű vígjátéki színész a debreceni színtársulatoknak. Közben rajzolgatott, díszleteket festegedett és egy időben — mint rendező — megmenti Molnár György budai színházát a bukástól. Innen a Népszínházhoz került és Hegyi Arankának lett kitűnő partnere. Főbb szerepei: Mikádó, Cinege báró (Rezervisták), Poéta (Fejő-leány), Kocsigyártó (Titkos csók) stb. 1883. febr. havában Debrecenben házasságra lép *Ring*