

Lujza színésznővel. Temetése (kívánságára) a színház előtt ment végbe.

Boray Lajos, színész, sz. 1893. *Pozsonyban*. Színpadra lépett 1912-ben. Az Orsz. Színészegyesület iskoláját végezte.

Borbély Irén, színésznő, sz. 1902. jan. 1. *Budapesten*. Színpályára lépett 1924.

Borbély Lili, színésznő, sz. 1887. máj. 8. *Görgényszentimrén*. Színpályára lépett: 1908.

Borbély Sámuel, volt hevesmegyei tisztviselő, sz. 1800-ban, megh. 1875. júl. 9-én, *Tiszaroffon*. A 40-es években visszavonult és gazdálkodó lett. Végrendeletében 400 frtot hagyott a Nemzeti Színház nyugdíjalapjára.

Borbély Sándor, színész, sz. 1866-ban *Kassán*, szegény szülőktől. Már 13 éves korában nagy kedvet érzett a színészet-hez és hogy ábrándjait követhesse, előbb megszökött a szülői háztól. 1882. ápr. 9-én Pusztay Bélával együtt kezdte pályáját, előbb a kardalosi sorban, Geröffy Andor társulatánál, hol azonban csakhamar a komikus szerepkörben léptették fel. Hátással volt reá Nyilassy Mátyás, a híres komikus, őt bálványozta, ő volt a mintaképe. Bejárva az ország minden nagyobb városát: csakhamar a publikum kedvence lett. 1884-ben Lászy Vilmosnál, 1885-ben Danecz Lajosnál, 1886-ban Jakab Lajosnál, 1889-ben Pesti Ihász Lajosnál, 1890-ben Szabó Gábornál, 1891-ben Zoltán Gyulánál és Veszprémi Jenőnél, 1894-ben újból Pesti Ihásznál stb. működött. 1909. jan. 18-án ülte meg 25 éves jubileumát, Miskolcon. 1926. márc. 1-én nyugalomba ment. Felesége: *Baracsi Eszti*, színésznő, sz. 1876. máj. 4. *Budapesten*. Színpadi működését 17 éves korában, Nagybeeskereken kezdte. 1895. máj. 2-án Nagyikindán lépett házasságra Borbély Sándorral. 1926. márc. 1-én nyugalomba ment. Baracsi Eszti nővére: *Baracsi Rózsi*, színésznő, megh. 1927. aug. 17-én, *Budapesten*.

Borcsai József, sűgó, sz. 1860. *Kassán*, megh. 1927. jan. 29. jugoszláv területen. Színpályára lépett 1882. okt. 16. Miklóssy

Gyulánál. — Neje: *Nagy Erzsébet*, színésznő, sz. 1860. *Lebenyben* (Moson m.), megh. 1908. dec. 10. *Szatmárt*. Színpályára lépett 1883. okt. 16. Miklóssy Gyulánál.

Bordal, lyrai költemény, mely azokat az érzelmeket fejezi ki, melyeket a bormámor kelt a költőben. Szólhat minderről, miről az ember jókedvében megemlékezni szokott: szerelemről, hazáról stb. (V. ö. Bánk bán bordalát).

Bordalba Concetta, trieszti operaénekesnő, nálunk 1895. november 16-án lépett fel az Operaházban, az »Aida« címszerepében.

Bordás Rózsi, színésznő, sz. 1895. nov. 8. *Hódmezővásárhelyt*. Színpályára lépett 1916. jún. 8.

Bordi Frigyes, ügyelő, sz. 1887. *Budapesten*. 1909. óta működik a Magy. Kir. Operaháznál.

Borgi Mamo, portugál kir. kamaranékesnő, nálunk a M. Kir. Operaházban a »Mefistofeles« Margit-jában mint vendég fellépett 1887. ápr. 23-án.

Borgia Lucretia. Trag. 3 felv. Irta: Hugo Victor. Bem. 1837. okt. 26-án. Nemzeti Színház. Szereplők: Alfonzó: Szentpétery, Donna Lucretia Borgia: Pálné, m. v., Orsini: Egressy Benjamin, Livetto: Udvarhelyi, Gizella: Szigligeti, Petrucchi: László, Vizellozzo: Szerdahelyi, Gubetta: Megyeri, Gennaro: Fánecsy. — Ezt megelőzőleg színre került Budán is, Kántornéval a címszerepben egy hasonló című dráma, Kolb Hugótól, gr. Bethlen Ferenc fordításában, 1835. szept. 19-én. E drámát Kolozsvárt 1842. márc. 31-én, adták először. Utána a Nemzeti Színházban 1883. márc. 16-án adták Jászai Marival, Szász Károly fordításában. Felújították még: 1896. ápr. 13-án, 1909. január 16-án stb. Operára átírta: Romani Félix. Zenéje: Donizetti-től; ford.: Jakab István. Kolozsvárt bem. 1846. márc. 31-én.

Borgo Ágnes, a párizsi Nagy Opera tagja, 1912. május 15-én vendégszerepelt