

Andris: Vidor Pál, Kalára néni: Klárné Angyal Ilka, Verus: Serédi Sarolta, Lamotte: Follinusz Aurél, Simon: Szabó. — 1891. okt. 24-én Millöcker személyesen dirigálta e művet a Népszínházban, a jö-zsefvárosi jótékony nőegylet javára.

Botcsinálta doktor. Vj. 3 felv. Írta: *Molière*, ford.: *Kazinczy* Ferenc. Bem. 1834. dec. 2-án, Budán. A Nemzeti Színházban először 1842. júl. 24-én adták elő *Kazinczy* Ferenc fordításában. Az irodalomtörténet szempontjából is nevezetes bemutatón színlapja, amelyen a darab szereplői is magyar neveket kaptak, így festett: »Pest, Vasárnap, Július 24-kén, 1842. Először: *Botcsinálta doktor*. Vigjáték 3 felvonásban, dalokkal és táncsal. Eredetileg francia nyelven írta: *Molière*. Magyarosította: *Kazinczy* Ferencz, a magyar tudós társaság költségén. Újra színre alkalmazta, s' zenéjét különféle kedvelt dalművekből (operákból) összeszerkesztette: *Vidor*. Táncait betanította: *Hasenhut* Leonard, balétmester. Személyek: *Kutyescs*, kereskedő: *Udvarhelyi* úr, *Constancia*, leánya: *Éder* Lujza k. a., *Kukoriczási*: *Gózon* úr, *Kislaki*: *Egressy* Benjámín úr, *Rigó* Mátyás, kiesett kántor: *Szerdahelyi* úr, *Rebeka*: a felesége: *Kovácsné* asszony, *Miklós* diák, boltoslegény: *Kozma* Máté, mindenés: *Kutyescs* szolgálatában: *Balog* úr, *Telepi* úr; *Panni*, szakácsné, *Kozma* neje: *Liptsei* Kl. k. a., *Csonka* Bandi, *Rigó* szomszédja: *Bengyel* úr, *Sütő* Mihál, pór: *Zsivora* úr, *Jánoska*, fija: *Balog* Pepi. Páhol ára váltóban 10 ft. Földszinti zártszék 1 ft. 30 kr. Földszinti bemenet 1 ft. II. emelet 40 kr. Karzati bemenet 18 kr.« A jólismert *Molière*-darab magyarországi pályafutásának különös történetéhez hozzátartozik az is, hogy mindössze négyszer került színre a Nemzeti Színházban. Második előadása 1842. júl. 31-én volt, harmadszor 1843. jan. 16-án játszották és ugyanez év szept. 12-én volt negyedik és utolsó előadása. Hetvennyolc évi pihentetés után 1921. okt. 18-án ötödik előadását érte meg a Nemzeti Színházban »A botcsinálta doktor«, amelynek főszerepét, a híres *Sganarelle*-t ekkor *Horváth* Jenő játszta, aki egyben rendezője is volt az új előadásnak. 1877. máj. 26-án a Népszínház is előadta: *Csep-*

reghy Ferenc fordítása szerint, a következő szereposztás mellett: *Jeront*: *Karikás*, *Lucind*: *Békessi* Irma, *Leandre*: *Eőry*, *Sganarelle*: *Horváth*, *Martine*: *Klárné*, *Róbert*: *Pártényi*, *Valer*: *Zádor*, *Lukács*: *Tihanyi*, *Jacquelin*: *Lukácsyné*, *Tibeaud*: *V. Kovács*, *Perrin*: *Bakonyi* István. (1908. febr. 23-án *Gáspárházán* [Győr m.] *Lippay* Géza birtokán béresei és cselédei is előadták e darabot. Lásd: *Pesti Napló*, 1908. febr. 25.) — *Operai feldolgozásban* szöv. írta: *Barbier* Jules és *Carré* Michel. Zen. szerz.: *Gounod* Charles. Bem. 1912. jún. 7. Népepera. (Ford.: *Merei* Adolf.)

Botos Blanka, színésznő, sz. 1894 okt. 9-én, *Tordaszentlászlón*, (*Torda-Aranyos* m.). Színipályára lépett 1920. dec. 15-én.

Botos József, színész és sűgó. Munkái: *Miskolci nemzeti játékszíni zsebkönyv*, Miskolc, 1834. *Játékszíni fűzér*, szab. kir. Szeged városa lakosainak, Szeged, 1838.

Botos Karolina, színésznő. (L.: *Pály Elekné*.)

Botos színész, a pálcás színész hasonmása. (Lásd.: *Pálcás színész*.)

»**Botosok**«, a Nemzeti Színház műveiből és a színház barátaiból álló vidám társaság. Annak az emlékét ápolja, hogy hajdan a színészek pálcával, bottal a kezükben, gyalogosan indultak az országútján új állomáshelyükre, ez volt az úgynevezett »mozdulás« s ezt a visszaemlékezést akarja ébrentartani ez a víg kompánia. Az első évben (1922) Gyenes László volt a főkapitány, *Rózsahegy* Kálmán és *Pethes Imre* az alkapitány, *Szathmáry* Lajos a várnagy. Első estéjüket 1922. okt. 3-án tartották. 1929-ben *Odry* Árpád a főkapitány, *Petheő* Attila és vitéz *Garamszeghy* Sándor az alkapitányok. A társaság székhelye: *Keszey* Vince *Rákóczi-úti* étterme.

Boucheron (busron) Maxime, fr. színműíró, megh. 1896. nov. 9-én. Nálunk is játszott színművei: »A ferrarai hercegnő«, operett 3 felv. Zen. szerz.: *Audran* Edmond. Ford.: *Komor* Gyula. Bem. 1896. máj. 29. *Budai Színkör*. »A *Prony-*