

utcai úr», boh. 3 felv. Társszerző: *Tavernier*. Ford.: *Incze* Henrik dr. Bem. 1898. szept. 3. Vígszínház. »Komédiások«, operett 3 felv. Társszerző: *Mars*. Zen. szerz.: *Varney* Louis. Bem. 1898. szept. 30. Népszínház. — Egyéb munkája: *Miss Helyett*, *Házibarát*.

Bouchinet (businé) francia színműíró. Munkája: »Az apja leánya«, szmü 3 felv. Társszerző: *Guinon*. Ford.: *Hajó* Sándor. Bem. 1915. ápr. 10. Magyar Színház.

Bourdet (burdé) *Edouard*, fr. színműíró, sz. 1881-ben. Nálunk első sikerét a »*Rubicon*« c. színművével aratta, mely a Vígszínházban került színre, 1910. nov. 4-én, *Heltai* Jenő fordításában. 1924. jan. 29-én ugyanitt bemutatták »A leláncolt ember« c. drámáját. 1926. okt. 9-én a Kamara Színházban bemutatták »A szerelem órája« c. 3 felv. vj-át, *Heltai* Jenő fordításában. *Most jelent meg* c. vj-át *Heltai* Jenő fordításában bemutatta ugyancsak a Kamaraszínház, 1929. ápr. 6-án.

Bourget (burzsé) *Paul*, fr. regényés színműíró, sz. 1852. szept. 2. *Amiens*-ban. Mint regényíró, lélekelemző regényeivel a francia regény mesterei között szerepel. Nálunk is előadott színművei: »A barrikád«, szmü 4 felv., ford.: *Ivánfi* Jenő. Bem. 1910. nov. 25. Nemzeti Színház. »Az apostol«, szmü 3 felv., ford.: *Salgó* Ernő. Bem. 1912. szept. 21. Magyar Színház.

Bozsó-család. (Lásd: Budai József címszó alatt.)

Bödi Buzás Irén, színésznő, sz. 1879 máj. 3-án, *Bodrogkeresztúron*. Színipályára lépett 1899 tavaszán, *Dobó* Sándornál.

Bödi Ella, színésznő, sz. 1877 febr. 27-én, *Pelejtén*. Színipályára lépett 1899 okt. 1-én, *Debrecenben*, *Komjáthy* Jánosnál.

Böhm Gusztáv, zeneszerző, a Nemzeti Színház operai rendezője, sz. 1823. jún. 14., megh. 1878. jún. 23. *Újpesten*. Már 13 éves kora óta a Nemzeti Színház hegedűse volt, *Erkel* Ferenc alatt. Magasabb

zenei kiképzését Bécsben nyerte, hová szülei a műgyetemre küldték s habár e tanfolyamot sikerrel végezte, mégis hajlama a zenéhez vonzotta; majd Aradra megy, hol színházi karnagy lesz és zene-tanár, ott írta *Vachot* Imre »*Huszárcsiny*« népszínművéhez a zenét; innen 1860-ban a Nemzeti Színház operai rendezőtisztjéhez hívták meg. 1865-ben a színeszakkadémia tanára. Munkái: »A dalmok átka«, »*Demetrius*«, dalművek; »A debreceni bíró«, víg dalmű. Fordításai: »*Az álarcosbál*«, opera 5 felv., olaszból ford. Zenéje: *Verdi*-tól. Pest, 1864. »*Az afrikai nő*«, opera 5 felv., *Scribe* után ford. Zenéje: *Giacomo Meyerbeer*. Pest, 1866. »*Lohengrin*«, opera 3 felv. *Richard Wagner* után ford. U. o. 1866. »*Hamlet*«, opera 5 felv. *Carré* és *Barbier* után ford. Zen. *Thomas Ambrois*-tól. U. o. 1870. »*Rienzi*, az utolsó tribunc«, nagy dalmű 5 felv. *Wagner* R. után ford. U. o. 1874. nov. 24. »*Piccolino*«, víg dalmű, 3 felv. *V. Sardou* és *K. Nuiter* után. U. o. 1878. »*Jeanette menyegzője*«, víg dalmű 1 felv. *Carré*—*Barbier* után. Zenéje: *Massé*-tól. U. o. 1879. »*A varázsfuvola*«, dalmű 3 felv. *Schikaneder* Manó után ford. Zenéje: *Amadé Mozart*-tól. (1877. febr. 17.)

Bölcs Náthán. Drámai költemény 5 felv. Írta: *Lessing*. Ford.: gróf *Zichy* Antal. Első előadása 1888. dec. 28. Nemzeti Színház. Szereposztása: Szaladín szultán: Szacsuvay Imre, Szittah: Hegyesi Mari, Náthán: Ujházi Ede, Recha: Cs. Alszeghy Irma, Daja: Felekyné, Egy ifjú templárius: Nagy Imre, Egy dervis: Gabányi Árpád, Patriárka: Szigeti Imre, Szerzetes: Vízváry Gyula. — Felújították: 1907. dec. 17., 1912. okt. 16. — A Vígszínházban a bécsi Hofburgtheater bemutatta 1917. júl. 7-én. — *Pozsonyban* — német nyelven — először adták hazánkban, 1785. nyarán, majd Budán — szintén németül — 1789. aug. 26-án.

Bölony József, orsz. képviselő, a kolozvári Nemzeti Színház intendantja, sz. 1850. *Nagyváradon*. 1887-ben kinevezték a kolozvári Nemzeti Színház intendantjává. 1892-ben lemondott állásáról, majd ismét 1897. júl. havában a színház élére került, 1902-ig.