

Brackl Ferenc József, színész, az előbbi testvére, sz. 1854. ápr. 22-én, *Nagy-szombatban*. Pályáját Badenben kezdi, majd Bécsbe jut, azután a pesti német színház tagja lesz; működik még Brün-
ben, Berlinben; 1890–91-ben Ameriká-
ban él, majd 1893-ig Schliersee-ben, Ba-
jorsországban működik, 1898–99-ben pe-
dig Münchenben tartózkodik.

Brácsa, az ol. »viola a braccio«-ból (a német Bratsche-ből, magyarul kar), mély-
és öreg hegedűnek is nevezik, mely
hegedű, viola-h., a közönséges hegedűnél
(violino-nál) nagyobb; hangolása: c, g,
d, a.

Brada Ede, a M. Kir. Operaház bal-
let-mestere, sz. 1879-ben, *Bécsben*. Tan-
ulmányait Hazisnál, Edmund Foitusnál és
van Hammenál végezte. 1892-ben szerző-
dött a bécsi Operához szólótáncosnak. A
M. Kir. Operaházban 1902-ben lépett fel
először. Közben megalapítja ballet-iskolá-
ját. 1912-ben vendégszerepel a londoni Co-
losseumban. 1919. óta az Opera ballet-mes-
tere. A Magyarországi Táncmesterek Egye-
sületének elnöke és a minisztériumi fel-
ügyelet alatt álló táncmester-képző iskola
előadója. 1927-ben tartotta 25 éves Opera-
házi tagságának ünnepét. Betanította töb-
bek között a: Mályvácska, Árgyilus ki-
rályfi, Petruska, Ezüst kulcs, Múzsza csókja,
Diótörő, Sylvia, Pierette fátyla, Rózsa
lelke stb. balleteket és számtalan opera-
betétet.

Brada Rezső, a M. Kir. Operaház
szólótáncosa, sz. 1906-ban, *Budapestben*.
Már 11 éves kora óta táncol. Fia Brada
Edének. 1921-ben szerződik az Operaház-
hoz, 16 éves korában, a Mályvácska c. ballet
Szerecsen szerepére. 1927–28-ban ameri-
kai turnéra megy, a Keiths- és a Löw-szín-
háztrustök meghívására. Közben vendég-
szerepel Bécsben is. 1928. óta egyfolytában
az Operánál működik. Vezető szerepei:
Petruska: Mór, Sylvia: Aminta, Múzsza
csókja: Költő, Árgyilus királyfi: Címsze-
rep, Háromszögletű kalap: A molnár, Rózsa
lelke: Címszerep, stb.

Brádi Andor, színész, sz. 1888 dec.
30-án, *Brád-on*, (Hunyad m.). Színipá-
lyára lépett 1911. jún. havában.

Braga Hermin, operaénekesnő, nálunk
a M. Kir. Operaházban 1889. nov. 24-én
lépett fel mint vendég a »Walkür« Sieg-
linde szerepében.

Brahm Ottó, német színházigazgató, sz.
1856. február 5-én, *Hamburgban*, megh.
1912-ben, *Berlinben*. 1889-ben Berlinben
megalapította a Freie Bühne-t, 1892-ben
a Deutsches Theater, 1904-ben a Lessing-
theater igazgatója volt. Ő tört utat a né-
met közönséghez Ibsen drámáinak. A mo-
dern német színpadi rendezés és játéktípus
egyik megalapítója. Nálunk a Vigaszínház-
ban 1901-től vendégszerepelt társulatával.

Braida Umberto, olasz operatársulata
1920. jún. 2-án vendégszerepelt nálunk
a Városi Színházban, a »Tosca«-ban. Fő-
szereplők: Borina Nadina, Fleta, Saleschi,
karmester: Granelli.

Brajnin Zsófia, lengyel születésű éne-
kesnő, nálunk az Operaházban 1887. máj.
12-én mutatkozott be. »Alakja szép, arca
megnyerő. Hangja tiszta csengésű, magas
szoprán, mely igen jól van iskolázva. Elő-
adása ízlésre és intelligenciára vall«, — írja
rőla ekkor a Pesti Hírlap, 1887. május
13-án.

Brammer Julius, osztrák színműíró. —
Nálunk is színre került művei: »Buda-
gyöngye«, operett 3 felv. Társszerző: Grün-
wald Alfréd. Zen. szerz.: Ascher Leó.
Ford. Mérei Adolf. Bem. 1913. szept. 5.
Népopera. »A nevető férj«, operett 3 felv.
Társszerző: az előbbi. Zen. szerz.: Eysler
Edmund. Ford. Mérei Adolf. Bem. 1913.
szept. 26. u. o. »A tökéletes feleség«, ope-
rett 3 felv. Társszerző: Grünbaum. Zen.
szerz.: Lehár Ferenc. Bem. 1913. nov. 26.
Király Színház. »Sztambul rózsája«, ope-
rett 3 felv. Társszerző: Grünwald A. Zen.
szerz.: Fall Leó. Ford.: Gábor Andor. Bem.
1917. június 27. U. o. 200-adszor: 1918.
január hó 13.; »A búcsúkerítő«, operett
3 felv. Társszerző: Grünwald. Zen. szerz.:
Strauss Oszkár. Ford. Harsányi Zsolt.
Bem. 1920. dec. 29. Városi Színház. »A
csikágói hercegnő«, operett 2 felv., elő-
és utójátékkal. Társszerző: Grünwald. Zen.
szerz.: Kálmán Imre. Ford. Stella Ador-
ján és Kulinyi Ernő. Bem. 1928. dec. 21.
Király Színház.