

Brandes Ede, dán. író, a realizmus egyik dán úttörője. Nálunk is előadott színműve: »Egy látogatás«, dráma 1 felv. Bem. 1908. okt. havában, a Thália-Társaság színpadán.

Brandes Johann Christian, német színész és drámaíró, sz. 1735. nov. 15. *Stettin*-ben, megh. 1799. nov. 10. *Berlinben*. 1757-ben lett színész. 1788-ig működött. Színműve: »Csalárd szín vagy a kellemetlen férj«, vj. 5 felv. Ford.: *Kováts Ferenc*. Előadták 1793. ápr. 17-én, 1794-ben két ízben és 1809. aug. 11-én is, ekkor »Szín megcsal« címen adták.

Brandès Marthe, a Comédie Française tagja, alkalmi társulatával 1906. nov. 8-án vendégszerepelt a Vigaszínházban, a »Le passé« (A múlt) c. színműben. Irta: *Porto-Riche* Georges.

Brandon (brendn) Thomas, angol színész, sz. 1848. *Liverpool*-ban, megh. 1914. jún. havában, *Londonban*. Atyja kereskedő volt és őt is e pályára akarta fogni, de mégis mérnök lett előbb, majd a színpályára szánta magát. Közkedvelt színész volt, mindamellett világhírnevét nem mimikai tehetségének köszönhette, hanem annak a ténynek, hogy ő írta a »Charley néni« c. bohózatot. Nálunk is színre került a Népszínházban, 1895. aug. 30-án, *Fáy J. Béla* fordításában, majd 1912. júl. 19-én a Budapesti Színházban, *Nyárai Antallal*, 1925. jún. 20-án pedig a Magyar Színházban, *Csontos Gyulával*.

Brankovics György, szerb deszpota, sz. 1367-ben; a törökök ellen Magyarországgal szövetségelt; de Murád szultán levette trónját csak Hunyadi János győzelme s az 1440-iki szegedi béke által nyerte vissza. Később a magyarok ellen fordult, miért is ezek elfogták, de később szabadon bocsátották. Megh. 1457. dec. 27-én, *Szendrőn*. Történetét *Obernyik* Károly 1856. jún. 3-án színpadra vitte. Ebben a darabban esett össze nagynevű tragikusunk, *Egressy Gábor* (I. o.) 1866. júl. 30-án, a III. felv. 7. jelenetében. Operai átdolgozásban 1874. máj. 20-án került színre a Nemzeti Színházban. Szövegét írta: *Ormay* Ferenc és *Odry* Lehel, zen. szerz.: *Erkel* Ferenc. Szereposztása: Brankovics:

Odry Lehel, Gerő: *Pauli* Richárd, István: *Ellinger* József, Lázár: *Tallián* János, *Székely* György: *Kőszeghy* Károly, *Hunyadi* László: *Kiss* Dezső, *Hirnök*: *Maleczky* Vilmos, II. Murat: *Ellinger* József, *Mara*: *Tannerné*. A M. Kir. Operaházban 1889. febr. 24-én került színre felemelt helyárrakkal; a bevétel 2520 frt 60 kr. volt. Felújították: 1903. máj. 5-én. A Nemzeti Színházban összesen 20-szor adták; az összbevétel 18.440 frt 10 kr. volt. (A prózát lefordította szerb nyelvre: *Gyorgyevics* János. Lásd: *Magyar Szalon*, 1894. XXII. kötet, 309. oldal.)

Brankovics György, (szendrői), lapszerkesztő, sz. 1843. nov. 23. *Balassagyarmaton*. Tanult *Losoncon*, *Selmecen*, *Pozsonyban*. 1874-ben a honvédelmi minisztériumban tiszviselő volt. Mint hírlapíró, répies kiadványok szerkesztőjeként is működött. Színművei: »Vérespohár«, szomj. 1 felv. Győr, 1869. — Szakmunkája: *Shakespeare jellemképei*. Budapest, 1873—78. 2 köt.

Brassói színészet. *Brassóban* már 1822. szept. havában játszottak magyar színészek, midőn a kolozsvári színtársulat vetette meg itt a lábát, *Nagy Lázár* vezetése mellett; az előadások sorozatát *Grillparzer* »Az ósanya« c. drámájával nyitották meg, a *Brünneberbe-féle* színházban. 1826. júl. közepén ismét a kolozsváriak jönnek ide, *Dérynével* az élen, ki az út izgalmait érdekesen írja le naplója 248. oldalán. Számos operát adtak *Boildieu*, *Mozart*, *Weber*, *Cherubini*, *Weigl*, *Mendel*, *Schenk* műveiből. Színlapjaikat részint csak magyar, de legtöbbször magyar és német nyelven adták ki. 1830. máj. 18-án egy társulat (valószínűleg *Keszy* Józsefé) előadja *Kisfaludy* Károly »Ilka vagy Nándorfehérvár ostroma« c. drámáját. 1837. júl. 16-án *Demjén* Mihály az igazgató. Tagjai voltak: *Eránosz* János, *Váradi* és *neje*, *Lázár* és *neje*, *Demjénné*, *Futó*, *Koronkai*, *Hegedűs*. 1844. ápr. havában *Kilényi* Dávid kap meghívást. 1853. aug. havában *Kacsvinszky* Jánost, majd 1864. máj. havában *Hubay* Gusztávot hívták ide. A nyári színekör 1910. június hó 21-én leégett, majd újra megnyílt 1915. augusztus hó 14-én, *Faragó* Ödön