

szept. 18.) »A métely«, (Ford.: *Tábori* Róbert. 1908. szept. 25.) »Patyolat kisaszszony«, Bem. a Várszínházban, 1902. ápr. 18-án. (Ford.: *Molnár* Márton.) »Simone«, szmű 3 felv. Bem. 1908. okt. 24-én, Nemzeti Színház. (Ford.: *Ivánfi* Jenő.) »Suzette«, szmű, 3 felv. (Ford.: *Huszár* Imre.) Bem. 1911. szept. 8., Nemzeti Színház.

Brillante (ol.) zenében: kápráztatóan.

Brillirozni (francia) annyi, mint csillogni, fényeskedni, kitűnni; brillirozni valamely szerepben akkor szokott a színész, ha tökéletesen otthonos abban és a legaprólékosabb dolgait is művésziileg játssza meg. Természetes, hogy a közönség megértése nélkül brillirozni nem lehet. Fontos tudni, hogy kis szerepben is lehet feltűnő sikert elérni, amire számtalan esetet mutat föl színészetünk története.

Brio, brioso (ol.), élénkség, tűz, hév (zene); con b. tüzzel, gyújtó hatással.

Briosch Carlo, nagyhirű színházi díszletfestő, sz. 1826-ban, megh. 1895. nov. havában, *Bécsben*. A mi Operaházunknak is sokat dolgozott.

Brociner Marco, színműíró. Munkája: »Vor dem Sündenfall«, vj.; a bécsi Hofburgthater együttese bemutatta a Vígszínházban, 1925. márc. 23-án.

Brod Max, német író, sz. 1884. máj. 27-én, *Prágában*. Színműve: »Klarissza félszíve«, bemutatták a Vígszínházban, 1923. jún. 4-én, Leopoldine Konstantin társulatának vendégzereplésével.

Broszky Miklós, zeneszerző. Munkája: »Szökik az asszony«, operett 3 felvonásban, 5 képben. Szövegét írta: *Kardos* Andor. Verseit: *Harmath* Imre. Bem. 1929. jún. 14. Budai Színkör.

Bródy Irén, színésznő, sz. 1879 okt. 29-én, *Méhekirálynin*, (Gömör m.). Színpályára lépett 1901-ben. 1927-ben nyugdíjba ment.

Bródy István, író, színházigazgató, sz. 1882. máj. 1-én, *Nagykárolyban*. Egész

fiatalon rendezője volt a Kis Színkörnek. (1904.) Innen Mezei Béla győri színgazgató főrendezőnek szerződött, majd Zoltán Jenő a Magyar Színházhoz hívta meg. Egy év múlva Aradon működött, Szendrey Mihálynál, később Kondor Ernővel társul a »Bonbonnière Kabaré« megalapításában. 1907-ben a Vígszínház rendezője, közben a Vígszínkör igazgatója lesz. Volt főrendezője (1917.) az Operaháznak is, 1918. máj. 18-án igazgatója volt a Margitszigeti Színkörnek, majd a Revü Színház, Wertheimer Elemér társaságában. 1920. nyarán megnyitja a Scala Színházat, szept. 17-én az Eskütéri Színházat. 1926. máj. 22-én fölépítette a Sziget Színpadot. 1927-28-ban a Magyar Színház francia operettjeit rendezte. Közben a bécsi Carl Theaterben, korábban pedig ugyancsak Bécsben, a Theater a. d. Wienben, majd a Metropol Theaterben rendezett, mely utóbbinak igazgatója is volt. Színművei: »Bob király«. Paródia. Társszerző: *Urai* Dezső. Zen. szerz.: *Virányi* Jenő. Bem. 1903. máj. 16. Új Színház. »A. B. C.«, operett 3 felv. Társszerző: *Révész* Ferenc. Zen. szerz.: *Bródy* Miklós. Bem. 1903. nov. 26. Pécs. »Tiszavirág«. Operett 3 felv. Társszerző: *Vajda* László. Zen. szerz.: *dr. Rényi* Aladár. Bem. 1915. márc. 27. Király Színház. »Csókvásár«. Operett 3 felv. Zen. szerz.: *Leitner* Pál. Bem. 1916. jún. 1. Revü Színház. »Pünkösdi rózsák«. Operett 3 képben. Tsz.: *Farkas* Imre. Bem. 1920. jan. 3. Revü Színház. »Férjhez megy a feleségem«. Énekes vj. 3 felv. Zenéjét szerz.: *Bródy* Miklós és *Márkus* Alfréd. Bem. 1921. ápr. 16. Eskütéri Színház. »Asszonyok bolondjak«. Operett 3 felv. Zen. szerz.: *Lajthay* Lajos. Bem. 1923. május 9. Budai Színkör. »Leányálom«, operett 3 felvonásban. Társszerző: *Vajda* László. Zen. szerz.: *Szlatinai* Sándor. Bem. 1925. nov. 14. Városi Színház. »Miámi«. Operett 3 felv. Társszerző: *Vajda* László. Zen. szerz.: *Jacobi* Viktor. Bem. 1925. nov. 27. Fővárosi Operett Színház. »Zenebona«, vídamság sok muzsikával, 3 felv. Társszerző: *Lakatos* László. Zenéjét részben *Ábrahám* Pál szerzette. Bem. 1928. márc. 2. U. o. 100-adszor: 1928. szept. 9. Ezen kívül számos egyfelvonásost írt és kabarétréfát.