

hangjával, mint inkább kitűnő készültségével és muzikalitásával hatott.

Brozel Fülöp, angol tenorista, 1902. dec. 26-án mint vendég fellépett a M. Kir. Operában, a »Lohengrin« címszerében. 1904. máj. 21-én mint »Siegfried« aratott újabb sikert a magyar fővárosban.

Bruck Róza, a Théâtre Français tagja, 1899. ápr. 24-én vendégszerepelt nálunk a Városligeti Színkörben, a »Francillon«-ban, saját társulatával.

Brucker Károly, színész, sz. 1900 júl. 8-án, *Budapest*-en. Színipályára lépett 1923 aug. havában.

Bruckner Vilma, színésznő, sz. 1894 aug. 27-én, *Debrecen*-ben. Színipályára lépett 1921 júl. havában. 1922 aug. 16-án *Endrődön*, férjhez ment Szabó István Emilhez.

Brucksthal József, conservatóriumi tanító, Kolozsvárott. Munkája: »Ypsilanti«. Eredeti hősjáték 3 felv. Bem. 1839. febr. 21. Kolozsvárott.

Brunner Antal, pesti téglagyáros a budai Népszínház felépítéséhez 1861. aug. havában 10.000 drb téglát adományozott.

Brunswick Ferenc gróf, a pesti városi német színház hasznóbérlője volt 1819-től 1821-ig.

Brussi (Bruskay) Leopoldina, magyar születésű ballejtáncosnő 1845. máj. havában fellépett a Nemzeti Színházban. Ezután a bécsi udvari színház tagja lett és mint ilyen, újra vendégszerepelt nálunk, 1847. máj. 12-én, »A nimpha és a lepke« c. balletben.

Brühl Alajos Frigyes gr., német színműíró. Munkái: »Igazházi, egy kegyes jó atya« (I. o.) és »Talált gyermek« (I. o.).

Brüll Ignác, osztrák zeneszerző és zongoraművész, sz. 1846. nov. 7-én, *Prossnitz*-ben, megh. 1907. szept. 17-én, *Bécs*-ben. Munkája: »Aranykereszt«. Opera. A Nemzeti Színházban is színrekerült. (Berlinben 1895. aug. 25-én századszor ad-

ták.) Egyik balletjében magyar motívumokat művészi módon dolgozott fel.

Brüll Jenő, munkája: »Zulejka«. Ballett 3 részben. Társszerző: *Smeraldi* Caesar és *Stern* Ármín. Bem. 1900. ápr. 18. Magy. Kir. Operaház.

Brünn-ben 1847. aug. havában járt magyar énektársulat, Havy Mihály—Szabó József egyesített alkalmi együttese, nagy tetszés mellett működtek és mint egykorú tudósítás mondja: »csaknem minden számaikat ismételniök kellett.« (*Honderű*, 1847. II. kötet, 6. szám, 119. old.).

Bubik Árpád, író. Szakmunkája: *A magyar királyi Operaház válsága*. Budapest, 1925.

Buchbinder Bernát, bécsi színműíró, sz. 1851-ben, *Pesten*, megh. 1922. jún. 25-én. Ujságírónak indult és a *Neues Pester Journal* munkatársa volt, majd közel 30 estendőn át Bécsben időzött, ahol írói nevet szerzett magának és népszerű író lett. Számos színpadi műve, mint főleg »Förgeteg« című operettje, továbbá »A postás fiú és a huga« világhírré tettek szert. Buchbinder kedvelt írója volt Girardinak és Hansi Niesenek, akikkel szoros barátságban volt. Színpadi munkái: »A postásfiú és a huga«, boh. 4 felv. Ford.: *Szükilai* Kornél és *Faragó* Jenő. Bem. 1902. jún. 6. Magyar Színház. Felújította a Városi Színház 1925. jún. 13-án. »A szoknyás-hős«, operett 3 felv. Zenéjét szerzte: *Reimann*. Ford.: *Hervay* Frigyes. Bem. 1906. jún. 15. Városligeti Nyári Színház. »Az erdészleány«, operett 3 felv. Zenéjét szerzte: *Jarno* György. Ford.: *Révész* Ferenc. Bem. 1909. jún. 20. U. o. 100-adszor: 1910. ápr. 16. Felújította a Városi Színház 1927. ápr. 16-án, *Zilahy* Irénnel és *Törzs* Jenővel a főszerepben. »Tengerész Kató«, operett 3 felv. Zenéjét szer.: *Jarno* György. Ford.: *Mérei* Adolf. Bem. 1912. szept. 21. Népopera. »Paula macht alles«, operett 3 felv. Bemutatták a Budapesti Színházban, a bécsi Josefstädter Theater tagjai, 1913. szept. 13-án. »Sie und ihr Mann«, Posse mit Gesang in 3 Akten. Musik von Rudolf *Reimann*. Bem. u. o. a bécsi Josefstädter Theater tagjai, 1914.