

Budafok (Pestm.), 1928—29-ik évben *Deák* Lőrinc színigazgató színikerületéhez tartozik.

Budai Dénes, zeneszerző. Munkája: »Fogadjunk!« Operett 3 felv. *Harmath* Imre társaságában. Budai Színkör, 1916. júl. 21. »A kék postakocsi«. Énekesjáték 3 felv. Szövegét írta: *Szilágyi* László. Bem. 1923. dec. 23. Várszínház. »Ki a Tisza vizét issza«, operett 3 felv. Szövegét írta: *Harmath* Imre. Bem. 1926. szept. 3. Kisfaludy Színház. »Diákszerelem«, operett 3 felv. Szövegét írta: *Andai* Ernő, verseit: *Innocent* Ernő. Bem. 1927. máj. közepén. U. o.

Budai Iona, színésznő, sz. 1887 máj. 17-én, *Kassán*. Színipályára lépett 1905-ben.

Budai Iona, színésznő, sz. 1897 szept. 9-én, *Budapesten*. Színipályára lépett 1916 júl. havában. 1924 aug. 28-án házasságra lépett *Buday* Sándor színésszel.

Budai Imre, színész, sz. 1899 ápr. havában, *Budapesten*. Színipályára lépett 1923-ban.

Budai Izsó, színész, sz. 1875 ápr. 28-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1904 ápr. havában.

Budai József, színigazgató, kedélyes apaszínész. 1848-ban honvéd volt, majd 1850. febr. 16-án felcsap színésznek. Megh. 1876. márc. 26-án, *Debrecenben*. Neje: *Jeszenszky* Karolin, anyaszínésznő, később színigazgatónő, sz. 1825-ben, *Dabason*, Pest m. Színipályára lépett 1853. febr. 8-án, *Ujfalussy* Sándornál. Később, 1859-ben, *Kecskeméten* igazgatónő. Első férje: *Bozsó* Lajos, kecskeméti ügyvéd. Gyermekek: *Bozsó* Laura, *Kovács* Mór hősszínész neje, kitűnő énekesnő, fiatal korában halt meg, 1871. okt. 5-én, Győrött. Szabadkán *Blaha* Lujza mellett másodénekesnő volt; *Bozsó* Béla, színész, szintén fiatalon hunyt el, 1870. máj. 9-én, *Nyitrán*.

Budai József, író. Munkája: »A király«, verses vígjáték egy felv. Előadták 1894. nov. 16-án, a Nemzeti Színházban.

Budai Julia, színésznő. (Lásd: *Apraxin Julia*.)

»**Budai Magyar Theatrum**«, — vállalat 1792-ben, színművek lajstroma. (*Bayer* József: *A Magyar drámairodalom története*, Budapest, 1897. — 155. oldal.)

Budai Miklovits Gizella, színésznő, sz. 1859-ben, *Besztercebányán*. Színipályára lépett 1882 jún. 14-én, *Bogyó* Alajosnál.

Budai Népszínház. Az 1861-ik esztendő tavaszán nemzeti színű lobogót tűtek ki a budai színkör homlokára.

Ez a zászló azt jelentette, hogy a német arénában magyar előadások lesznek.

És csakugyan — 1861. ápr. 2-án — *Molnár* György jónévű vidéki színigazgató társulata kezdte meg itt előadásait.

Molnár azonban nem vendégeskedni jött, hanem egy újabb magyar színházat akart az ország szívében kiharcolni.

A németeknek két színházuk és két arénájuk volt Pest-Budán; a magyaroknak csak egy. *Molnár* azt hitte, szükség van egy másodikra is.

Budán, a Lánchíd-fő-oldalán — a mai kereskedelemügyi minisztérium helyén — egy ősrégi épület állott, mely valaha *Mátyás király* lovagloiskolája volt.

Molnár György — más hiányában — ezt a régi házat szemelte ki a budai magyar színház részére.

A budai Tanács, melyhez az épület átengedéséért folyamodott, hazafias készséggel beleegyezett az épület átadásába, azonkívül 2000 forinttal járult hozzá az építkezéshez és 1000 forint évi szubvenciót szavazott meg a színház részére.

Az átalakítás munkája hamarosan megkezdődött s még a nyár folyamán be is fejeződött.

A csinosan renovált épület homlokán aranybetűkkel díszelt a »*Népszínház*« nevezet, alatta pedig a balatonfüredi játékszín (l. o.) homlokzatáról átvett jellege: *Hazafiság a' Nemzetiségnek*.

Az új magyar színház 1861. szeptember 14-én nyílt meg a *Hymnus* hangjai mellett.

Ez volt a második magyar színház