

Bukovinszky Péter

Bulyovszky Gyuláné Szilágyi Lilla

akart lenni, de vágyát követve, Berlinben színészre képezte ki magát és mint tenorista Düsseldorfban, majd Königsbergben aratta első sikereit. 1865-ben átvette a bécsi józsefvárosi színházat, majd tiz év múlva Laube alatt a Stadttheater igazgatója lett.

Bukovinszky Péter, író, színműve: »Dedó«, komédia 2 felv. Bem. 1927. ápril. 2. Forgács Rózsi Kamaraszínházában.

Bulcsú Károly, ev. ref. lelkész, tanár, sz. 1823. ápr. 8-án, *Kassán*, megh. 1865. júl. 29-én, *Kecskeméten*. Papi pályára készült, de »Ármány« c. pajkosságból írt drámájáért eltiltották a működését. A szabadságharcban főhadnagy volt. Színműve: »Szent László halála«, szomorújáték 5 felv.

Bulissza Rezső dr., író, színműve: »A mesebeli harceg«, operett 3 felv. Társzerző: Folkmann Ferenc és Lajos. Bem. 1924. jún. Miskolcon és a Budai Színkörben, 1924. jún. 21-én.

Bulla Henrik, a Tuschl Sebestyén (L. o.) pesti német színházának igazgatója, sz. 1754-ben, *Prágában*. A színipályát 1776-ban kezdte, Wahr Károlynál, azután Seippnél működik. Onnan Augsburgba, majd Prágába szerződik. 1787-ben Schmalöggerrel (L. o.) társigazgató Budán.

Bull Ole Bornemann, norvég hegedűművész, sz. 1810. febr. 5-én, *Bergenben*, megh. 1880. augusztus 17-én, *Lysoén* vilájában. 1839. június 14-én és 1858. május 10-én hangverseny keretében fellépett a Nemzeti Színházban.

Bulovszky Englert Erzsi, színésznő, sz. 1860. okt. 26-án, *Ercsiben*. Színipályára lépett 1879. aug. 26-án, a Népszínháznál. Férjhezmenetele után visszavonult.

Bulyovszky Gyula (gyulafalvai) ügyvéd, író, sz. 1827. ápr. 10-én, *Rákoskeresztúron* (Pest m.), megh. 1883. ápril. 17-én, *Budapesten*. Gimnáziumi tanulmányait Pesten és Debrecenben végezte; a jogot a pesti egyetemen hallgatta. 1847-ben ügyvéd lett; 1848-ban a márciusi napok egyik főszereplője volt a pesti ifjúság élén, majd

a belügyminisztériumban hivatalt vállalt, a szabadságharc után csak az irodalomnak élt. A Nemzeti Ujság és Budapesti Hírlapnak 1848-ban színikritikusa volt. 1871-ben megválasztották a »Színészkebelzet« titkárává, majd az Országos Színészegyesület igazgató-tanácsosa volt. Emlékszobrát Rákoskeresztúron 1883. nov. 8-án leplezték le. Színművei: »Pest éjjel«, színmű, 1844. 50 aranyos drámai pályázon dícséretet



Bulyovszky Gyula

nyert. Irta 17 éves korában. (Ugyanezen évben a Bartay Endre színikigazgató által kitűzött jutalomdíjra pályázott, de siker nélkül. A díjat Szigligeti »Szökött katoná«-ja nyerte el.) »Öregeknek bajt okoz a szerelem« c. színművét a pesti színikigazgatóság felszólítására két nap alatt készítette el és harmadnapra színre is került. Gutzkow szomorújátékát: »Uriel Acostá«-t Nádas-kayval fordította. Először 1850. június 20-án adták a Nemzeti Színházban. »Völegény, ki férjhez adja menyasszonyát«, énekes vígj. 3 felv.; »Orleansi szűz«, dráma; »A székely leány«, eredeti regényes vígopera 3 felv. Zen. szerz.: Huber Károly. Pest, 1858. »Fuzió«, eredeti vígj. 3 felv. Pest, 1878. nov. 22. Nemzeti Színház.

Bulyovszky Gyuláné Szilágyi Lilla, színművésznő és író, Szilágyi Pál (L.