

**Buttykai Margit**, színésznő, sz. 1885 dec. 1-én, *Debrecenben*. Színipályára lépett 1913 júl. havában.

**Buttykay Ákos** (gálszécsi és butkai) zeneszerző, sz. 1871. júl. 22-én, *Halmiban* (Ugocsam.). A budapesti jogi fakultásnak volt hallgatója. Zenei tehetségének bővítésére Weimarba utazott, hol másfél évig tanult, 1895-ben a budapesti Zeneakadémiának volt a növendéke. 1905. okt. 19-én a Király Színház előadta »Bolygó görög« c. operettjét, felújították: 1909. dec. 16-án. Úgyanott 1907. febr. 1-én bemutatták »A harang« c. 3 felvonásos legendát, melyet részben *Kacsóh Pongrác* szerzette, szövegét írta *Pásztor Árpád*, melyben *Blaha Lujzának* parádés szerep jutott. Ez évben, febr. 21-én előadták a »Csibészkirály« c. operettjét, melynek szövegét *Szél Lajos* írta. Bostonban, 1916. febr. 1-én mutatták be »Pompom« c. alatt. »Hamupipóke« c. mesejátéka a Magy. Kir. Operaházban 1912. okt. 26-án került színre. Társ szerzők: *Bakonyi Károly*, *Farkas Imre* és *Gábor Andor*. »Az ezüst sirály« c. operettje (3. felv.) 1920. febr. 6-án került színre a Városi Színházban. Szövegét írta *Földes Imre*. (Newyorkban első előadása 1923. okt. 2-án.) Buttykay gyönyörű kíséző zenét is írt az *Ember tragédiájához*. 1918-ban »*Olivia hercegnő*« c. operett zenéjét is ő szerzette. Bem. 1922. dec. 23-án, Főv. Operett Színház. »A császárnő apródja«, operett 3 felv. Szövegét írta *Faragó Jenő*, verseit *Harmath Imre*. Bem. 1925. március hó 24-én, a Király Színházban.

**Butz Károly**, a M. Kir. Operaház főgyelöje, sz. 1888. *Budapestben*. Fiatalkorában zenészeknek készült, mivel családjának minden tagja muzsikával foglalkozott. Éveken át játszott különböző budapesti zenekarokban. Az Operaház, ahol előzőleg már több éven keresztül mint színpadi zenész működött, 1918. őszén hívta meg ügyelőnek. Munkakörén kívül kis epizód szerepeket is játszik. (Farsangi lakodalmom: Cigányprimás, Tenor: Orvos stb.). Feltűnést keltettek humorisztikus színházi karcolatai az Operaház művészeiről, melyek a budapesti napilapok hasábjain is megjelentek.

**Buza Győző**, színész, sz. 1890 júl. 18-án, *Szombathelyen*. Színipályára lépett 1922 aug. 20-án.

**Búzás (Berger) Vilmos**, színész, sz. 1869-ben, *Pécskán*. Színipályára lépett 1887 apr. 1-én, *Pesti Thász Lajosnál*.

**Buzsáky József**, színész, sz. 1905 okt. 31-én, *Kaposvárott*. Színipályára lépett 1926 szept. havában.

**Büchler Rachel**, budapesti születésű énekesnő, 1880. jún. 8-án bemutatkozott a Nemzeti Színházban, a »*Faust*« Margarettájában. »Hangja szép csengésű, nem túlerős, de nem teljesen egészséges... azonban ízléssel énekel s van érzéke a drámai ének iránt, mint azt a templomjelenetben s az V. felvonás fináléjában megmutatta«, — írta ekkor a »*Pesti Hirlap*«, 1880. jún. 9-én.

**Büchler Vilma**, színésznő, sz. 1861-ben, *Aradon*. Színipályára lépett 1879 febr. havában, *Aradon*.

**Büchner Georg**, német költő, sz. 1813. okt. 17-én, *Darmstadtban*, megh. 1837. febr. 19-én. Munkája: »*Danton halála*«, dráma 3 felv., 19 képben. Ford.: *Kosztolányi Dezső*. Bem. 1928. okt. 4. Magyar Színház. (A darab ellen a rendőri cenzura tiltakozással élt, miért is összevonással kellett előadni.)

**Büky Miklós**, színműíró. Színműve: »*Atya és vetélytárs*«, eredeti dráma. Előadták 1853. márc. havában, *Sümege*n, *Szabó Károly* társulatánál. 1861. júl. 12-én előfizetési felhívást intéz színműveire.

**Bűvös vadász**, opera, írta: *Kindl* Frigyes, zenéjét szerz.: *Wéber* Mária Károly. Ford.: *Szerdahelyi* József. Előadták először *Kolozsvárt* 1825. márc. 19., utána *Szege*den, 1827. máj. 21., *Szabadkán* 1827. júl. 23., *Pécs*ett szept. 27., *Székesfehérvárt* okt. 23., *Pesten* dec. 21., majd a Nemzeti Színházban is színre került: 1838. július 28-án, ezzel a szereposztással: *Gáspár*: *Szerdahelyi* József; *Max*: *Erkel*; *Agatha*: *Felbér* Mari; *Anna*: *Éder* Lujza; *Ottokar*: *Frikk*; *Kuno*: *Szilágyi* Pál; *Kilian*: