

lak Magyarhonban«-t, nagy hatással és igen szép anyagi sikerrel. (Eddig németek voltak itt.)

Csáder Irén, drámai hősnő. (Lásd: Jeszenszky Dezsóné.)

Csadó Pál, színész, sz. *Csacán*, 1905. Színpadra lépett 1923. márc. 1.

Csajághy Bernát, igazgató-tanító, sz. 1861-ben *Rinyaszentkirályon*, Somogy m. 1881—1885-ig Pincéden, azután Kulán volt tanító. 1888-ban megindította a Bácskai Hírlapot. Színművei: »A gavallérok«, vígj. 3 felv. »A szellemidézők«, vígj. 3 felv. »A műkedvelők«, vígj. 2 felv.

Csajághy Ferenc, színész, sz. 1875. szept. 13. *Budapest*en. Megh. 1911. jan. 18-án, *Szegeden*. Színpadra lépett 1901. szept. 1.

Csajkovszkij Iljics Péter, orosz zeneszerző. 1840. karácsony estéjén született az orosz *Votkinszkban* és 1893. november 6-án halt meg *Pétervárott*, kolerában. Pénzügyminisztériumi hivatalnok volt, amikor Rubinstein, a híres zongoraművész tanítványa lett. 1866—1877-ig a moszkvai konzervatórium tanára volt, azután elhagyta állását és fölváltva Rómában, Genfben és Pétervárott élt. Zeneszerzői neve már életében világhírű volt; a cambridgei egyetem díszdoktorává választotta. Híresek szimfóniái, köztük a 6. számú, a »Simphonie pathétique«, H-moll, suite-je, szimfónikus költeményei (Francesca da Rimini, Romeo és Julia, Hamlet, A vihar), balettjei (köztük a 3. számú, a B-moll). Vónósnégyesei mellett tíz operát írt, amelyekben a tiszta francia opera ösvényén halad. 1877-ben írta meg az *Anyegin* *Eugen*-t, (szatirikus jelenetek 3 felv. 3 képben). Ford. Várady Sándor. M. Kir. Operában bemutatták 1902. jan. 30., azután a »Pique dame« és a »Jolante« operáit, amelyek mind a nagy zeneszerzők közé avatják az orosz zeneköltőt. 1923. április 27-én a Városi Színház bemutatta egy operettjét: »A diadalmas asszony« c. alatt, melynek ő a komponistája. (Lásd: Harsányi Zsolt címszónál.) »Jolantha«, opera 1 felv. Szövegét írta: Csajkovszkij

M., ford. Fóthy János. Bem. 1929. márc. 28. U. o.

»Csak hódolat illet meg, nem bírálat«. Az Ur mondja az »Ember tragédiája« I. színében, Luciferhez.

Csákányi Béla, színész, sz. 1861-ben, *Gosztonyon*, színpadra lépett 1881. okt. Geröffy Andornál.

Csáki Endre, színész, sz. 1862. *Arad*. Színpadra lépett 1882. okt. 30-án, Aradon.

Csáki Ferenc, színész, sz. 1869. *Szeged*. Színpadra lépett 1890. ápr. Makó Lajosnál.

Csáki Paula, színésznő, sz. 1901. jan. 22-én, *Budapest*en, megh. autószerencsétlenség folytán Sziciliában, 1928. november 27-én. A színészegyesületi iskola növendéke volt, majd 1921. augusztus havában felvették a Színészegyesület kötelékébe. Pályafutását Győrben kezdte. Egy ízben a Magyar Színház vendége is volt, ahol a »Sasfiók« címszerepét játszotta. Ez időben menyasszonya lett Cerani olasz hercegnek. 1928. november havában a fiatal pár Sziciliában járt, hogy az Etna kitörését szemléljék. A megromlott utakon az autó felborult és Csáki Paula szörnyethalt. December 12-én temették el a rákoskereszturi izr. temetőben.

Csáki Szeréna, színésznő, sz. 1891. jún. 1-én, *Nyírbátorban*, színpadra lépett 1920. máj. havában.

Csáktornyai Lajos dr., színműíró. (L.: Filó Csáktornyai.)

Csáktornván. (Zalam.), a legrégebb adatok alapján megtudjuk, hogy 1827. szeptember 5-én jártak magyar színészek, Balogh István színtársulata ütötte fel itt sátorát.

Csákvári színészet. *Csákvár* fejelemgyei községben 1837. február 23-án jártak magyar színészek. Balogh István volt itt a színigazgató. Molière: »A botcsinálta doktor« c. vígjátéka is műsoron volt. — 1842. ápr. havában Fekete Gábor színtársulata működik itt. Tagjai között volt többek közt a naplóíró Szuper Károly is.