

**Csáky Antal**, színész, sz. 1879. nov. 14. *Egerben*. Színpadra lépett 1896. okt. 1. Tiszay Dezsőnél.

**Csáky Gábor**, (kőrösszei és adorjáni gróf) Szepesvármegye örökös főispánja, sz. 1821-ben, megh. 1862. ápr. havában, *Nizában*. A Nemzeti Színház nyugdíjintézetének alapítókéjéhez 2100 forinttal járult.

**Csáky György gr.**, főrend, építtette a pozsonyi német színházat, 1776-ban, 36 ezer frt költséggel. (Megnyílt 1776. nov. 9-én. V. ö. Benyovszky Károly: Pozsonyi színészet története.)

**Csáky György gr.**, színműíró. Színműve: »Sorsjáték«, eredeti dráma 3 felv. Bem. 1917. febr. 22. Kolozsvárott.

**Csáky Tivadargróf**, cs. és kir. kamarás. A magyar színészetnek buzgó támogatója volt. Sz. 1798-ban, megh. 1855-ben, *Kassán*. A kassai magyar színésztársaság 1832—33. időszakra igazgatójának is választotta. Szakmunkája: »Nemzeti Játékszini Tudósítás«, Kassa, 1830—31. (Az első színészeti szaklap, melyben külföldi színművészeti tanulmányait megírta színtársulata részére).

**Csalódások**, vj. 4 felv. Írta: *Kisfaludy* Károly. Bem. 1829. dec. 30-án, *Kassán*, majd *Budán* is színre került, 1833. júl. 11-én, ezzel a szereposztással: Lombay: Megyeri Károly, Elemir: Somogyi, Kényesi báró: Telepi György, Elek: Váradi, Lina: Kántorné, Vilma: Pálné, Lutz: Szentpétery Zsigmondné. A pesti Nemzeti Színházban csak 1837. aug. 23-án mutatták be és azóta állandóan szerepel a Nemzeti Színház játékrendjén. A »Csalódások« egykori pesti bemutatójának színlapjáról a magyar színjátszás hőskorának legragyogóbb nevei tekintenek le a kései szemlélőre. Gróf Elemir szerepét a nagy Fánesy játszotta, Kényesi nem kisebb színész volt, mint Szentpétery, Lina szerepében Laborfalvi Róza lépett fel, Lidi szerepét pedig Hubenayné játszotta! Lombay Megyeri Károly volt, Elek szerepét László adta, mint Lucza Kovács Pálné lépett fel, Vilma Bartháné volt, Tamás szerepében pedig Szilágyi Pál lépett fel. A darabot

több ízben újították fel, az újabb időkben a felelevenítése 1922. febr. 5-én, 1924. jún. 23-án, majd 1929. márc. 1-én volt. Ez utóbbi alkalommal forgószínpadon adták a darabot. A nevezetes újítás alkalmával ezzel a szereposztással adták a darabot: Gróf Elemir: Lehotay Árpád, Báró Kényesi: Pethes Sándor, Köröndi Lina, fiatal özvegy: T. Mátrai Erzsébet, Vilma, társalkodónője: D. Ligeti J., Lombai, urad. inspektor: Horváth Jenő, Elek, fia, hadnagy: Harasztos G., Lidi, Lombai rokona: Ághy Erzsébet, Lucza kisasszony: Kiss Irén, Mokányi, földesúr: Kürti József, Tamás, uradalmi kertész: Bodnár Jenő, Antal, Elemir inasa: Szőke Sándor.

**Csanád—Arad—Torontál egyesített vármegyék törvényhatósági bizottsága** 1928. ápr. elején nagyfontosságú kulturális határozatot hozott. Ugyanis Tarnay Ivor alispán indítványára a közgyűlés elhatározta, hogy fölriratban kéri a kultuszminisztert arra, hogy az új Nemzeti Színházat a régi telken építtesse föl. A határozat utal arra, hogy a magyar nemzet mennyit köszönhet a Nemzeti Színháznak, hangsúlyozza, hogy a Nemzeti Színház fölépítése nem lehet tüzerkedés tárgya és szükséges, hogy a törvényhatóságokban élő és megnyilvánuló magyar társadalom hallassa szavát ebben a kérdésben. Az egyesített vármegye közönsége ötezer pengőt ajánlt föl a megyei közművelődési alaptól az új Nemzeti Színház fölépítésére és az ország valamennyi törvényhatóságát megkereste hasonló állásfoglalás végett.

**Csanádi Antal**, színész, sz. 1902. júl. 18-án, *Szegeden*. Színpadra lépett 1924. júl. 1-én.

**Csanádi Irma**, színésznő, sz. 1883. júl. 3-án, *Rákospalotán*. Színpadra lépett 1905. decemberben.

**Csanádi Mariska**, színésznő, sz. 1890. júl. 11-én, *Füleken*. Színpadra lépett 1906-ban.

**Csanádi Matika Mari**, színésznő, sz. 1859. dec. 25-én, *Marosludason*, megh. 1909. júl. 27-én, *Gyöngyösön*. Színpadra lépett 1887. okt. 1-én, Zoltán Gyulánál.