

Színházban. 1855-ben Szabadkán volt szerződésben, onnan így referál a tudósító: »Csercser Natáliát mint vaudeville-énekesnőt tanultuk ismerni s megvalljuk, azonkívül minden egyéb darabokban is érzékenyen s oly természetességgel játszik, hogy őt is nyereségnek tartjuk. Nem túloz semmiben s élénk elevenséggel adja vissza legkisebb szerepét is.« (Pesti Napló, 1855. jan. 21.) Később visszavonult a színpadtól, ahol leánynevén szerepelt és a családjának élt. Megh. 1869. ápr. 16. *Budapesten*.

**Cserei Antal**, színész, sz. 1899. ápr. 24-én, *Kiskunfélegyházán*. Színipályára lépett 1923. máj. havában.

**Cserényi Adél**, színésznő, sz. 1874. dec. 3-án. Színipályára lépett 1894. márc. havában, Komjáthy János társulatánál. 1928-ban nyugdíjazták.

**Cserépy Gizella**, színésznő, sz. 1893-ban, *Budapesten*. Színipályára lépett 1915. okt. 1-én.

**Cseresznyés Erzsi**, színésznő, sz. 1895. jún. 12-én, *Parajdon*, (Udvarhely m.). Színipályára lépett 1916-ban.

**Cserey Farkas** (ifjabb) (nagy-ajtai) cs. és kir. kamarás, később őrnagy, sz. 1773. okt. 28-án, *Bécsben*, megh. 1842. dec. 25-én, u. o. Munkája: »A fekete ember«, tréfa 2 felv. Ford.: Kolozsvár, 1800. *Gotter* után. Pesten adatott 1811. okt. 20-án.

**Cserey Irma**, operetténekesnő, sz. 1878. máj. 28-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1899. virágvasárnapján, Romváry Lajosnál. A vidéken kedvelt énekesnő volt és mint ilyen, sok szép sikert aratott az operettekben.

**Cserey Miklós**, erdélyi főrend, 1811-ben a kolozsvári színházépítő-bizottság tagja, egyben 1000 frtot adományozott a színház felépítéséhez.

**Cserey Miklós**, színész, sz. 1902-ben, *Budapesten*. Színipályára lépett 1922-ben.

**Csergő Hugó** dr., író, hírlapíró, sz. 1877-ben, *Budapesten*. Különböző napila-

pok munkatársa, melykbe cikkeket, tárcákat, verseket írt. Színművei: »A lovag úr«, vj. 3 felv. Bem. 1906. nov. 17-én, Vigszínház. »Félszerelem«, szmü 3 felv. Bem. 1908. máj. 9-én. U. o. »Az első hajnal«, szmü 3 felv. Bem. 1923. dec. 6-án, Renaissance Színház. Fordításai: »A kolduló barát és a megvadult szabó«, víg életkép dalokkal 4 felv. Írta: *Costa Károly*. Bem. 1900. aug. 2-án, Városligeti Színkör. »Liselotta«, vj. 5 felv. Írta: *Stobitzer* Henrik. Bem. 1902. szept. 11-én, u. o.

**Csergő Crysogonus**, ferencendi szerzetes, 1745-ben Csiksomlyón tanár volt. Írt egy iskolai drámát.

**Csergő Károly** dr., szentesi alispán, sz. 1879-ben, Szegvár községben, székely köznemesi családból. Atyja is megyei tisztviselő volt Csongrád vármegyénél. 1901-ben lépett a vármegye szolgálatába, majd 1922-ben vármegyei főjegyző lett és 1925. máj. havában a vármegye alispánjává választotta. Cs. mindenkor nagy szeretettel támogatta a színészet érdekeit és a vármegyében több ízben indított mozgalmat aziránt, hogy a színtársulatokat a helyi hatóságok a legmesszebbmenő támogatásban részesítsék. Cs. egyben Szentes város színügyi-bizottságának tagja, ahol nagy koncepcióju tervei mindenkor megvalósultak.

**Cserhalmi Irén**, színiirodalomtörténész. (Lásd: Gerő Attiláné.)

**Cseri Teréz**, színésznő, sz. 1878. szept. 22-én, *Cegléden*. Színipályára lépett 1908-ban.

**Csermák Antal**, hegedűművész és zeneszerző, sz. 1771-ben, *Csehországban*, megh. 1822. okt. 22-én, *Veszprémben*. 1796-ban a magyar színtársulattól megbízást kapott egy opera megzenésítésére. 1799—1800-ban a pozsonyi és pesti színházaknak volt hangversenymestere.

**Csermelyi Szabó Margit**, sz. 1864. júl. 2-án, *Nagyigmándon*, (Komárom m.). Színipályára lépett 1884. ápr. 8-án.

**Cserna Andor**, író és hírlapíró, sz. 1885-ben. Jeles mű- és zenekritikus. Ta-