

Csery Péter, a m. kir. helytartótanács hites jegyzője, sz. 1778. júl. 11-én, megh. 1830. júl. 11-én *Budán*. Munkája: »Béla futása«. (Az első magyar opera!) Zenéjét szerzette: *Ruzitska* József. (L. részletesen: »Béla futása« címszónál.)

Cserzy Mihály, (Homok) író, sz. 1865. okt. 16-án, *Szegeden*, megh. 1925. dec. 17-én, u. o. Apja borbély volt, Szeged egyik legismertebb fodrázsmestere és nála tanult és nála dolgozott a fiatal Cserzy Mihály is. Mint fodrázsmester írta a lapokba tárcáit a szegedi népeletből *Homok* álnév alatt. Írt egy népszínművet is, »Ugarimadás« cím alatt, dr. *Szalay* Józseffel. Bem. 1916. febr. 12-én, Szeged. 1926. dec. havában Szegeden a Téglagyár uccát az ő nevéől nevezték el.

Csete Lajos, színész, sz. 1860-ban, *Gyulán*. Színipályára lépett 1875-ben, Kőszeghy Endrénél. Nyugdíjba ment 1909. január 1-én. Neje színésznő volt, megh. 1926. ápr. 13-án, Budapesten.

Csetényi Juliska, drámai színésznő, sz. 1877. máj. 2-án, megh. 1902. máj. 13-án, *Milanoban*, mellbetegségben. 1894-ben végezte el Rákosi Szidi színésziskoláját és ugyanezen év aug. 27-én volt az első fellépte a Népszínházban a »Sodoma pusztulása« o. 5 felvonásos Sudermann-drámában, Kitty szerepében. Pályáját tulajdonképpen Kecskeméten kezdte. 1898-ban a Magyar Színház tagja volt.

Csetri Gyula, színész, operett- és népsz. énekes, sz. 1840-ben, *Kolozsvárott*. Színipályára lépett 1866. okt. 1-én, Fehérvary Antalnál.

Csia Sándor, színész, sz. 1897. okt. 2-án, *Jászapátiban*. Színipályára lépett 1922. ápr. havában.

Csigaházy Etel, színésznő. (L. Folinusz Aurélné.)

Csigapad. A színpad feletti terület neve, ahol a függődíszletek csigaszerkezete van elhelyezve; a zsinórpadról kezelik. A csigapad alatt van a zsinórpád, ahol a besodort lógó díszletek vannak elhelyezve. (V. ö. Munkapad, Zsinórpád.)

Csiga-vendéglő, Pesten, a Sebestyéntéren, az 1840-es években kedvelt helye volt az író- és színészvilágnak. Vörösmarty, Megyeri, Egressy, Szentpétery, Lendvay, Petőfi sűrűn találkoztak itt. Anekdotákat beszéltek el, néha szavaltak, daloltak. Vörösmarty is el-elénekelte egyik kedvenc nótáját.

Csige Lajos, népszínműénekes, operettbariton, sz. 1852-ben, megh. 1926. febr. 28-án, *Szombathelyen*. 1875. okt. 16-án lépett színpadra, a Népszínházban, hol mint kardalos kezdte pályáját. 1878-ban Lukácsy főrendező a »Vereshaju«-ban Sajgó Ferke szerepét ráosztja és ettől kezdve már önálló szereplő lesz. A legközelebbi »Sárga csikó« népszínműben első szereposztásban ő játssza Bogár Imrét, 52-szer egymásután. Innen vidékre megy. Játsszik Lőcsén, Késmárkon, Kassán Lászy Vilmosnál, Kecskeméten, Aradon. A vidéken 22 évig működik. Azután a Magyar Színház és Király Színház tagja lesz. 1910-ben nyugalomba vonul, majd reaktiváltatta magát. 1911. júl. 1-én végleg nyugdíjazták. Első neje: *Szabó* Ilka, drámai színésznő. (Előbb Hahnel Károlyné. L. o.) Második neje: *Török* Mariska, színésznő, kivel 1889. dec. havában lépett házasságra, Kolozsvárt. Megh. 1926. júl. 17-én, Horgoson. Gyermekai: *Csige* Erzsébet (előbb Thury Elemérné), hősnő, sz. 1880. okt. 10-én, *Aradon*. Színpadra lépett 1895. aug. havában, Halmay Imrénél. 1904. szept. havától a Vígszínház tagja volt. Nyugdíjba ment 1926. júl. 1-én. — *Csige* Ilonka, naiva, sz. 1884. márc. 14-én, *Miskolcon*, megh. 1904. máj. havában, *Bebrecenben*. — *Csige Rózi*, színésznő, sz. 1893. jan. 23-án. 1910–1912-ben színésznő volt.

Csigy Margit, színésznő, sz. 1900. jan. 17-én, *Szatmárnémetiben*. Színipályára lépett 1920. nov. 1-én.

Csigó Lajos, színész, sz. 1806-ban, előkelő családból. Atyja uradalmi tiszt volt. Sopronban járt iskolába. Kedélyes szerepeket játszott, ügyes társalgó, kortinafestő és hegedűjátész is volt. 1828–29-ben és 1831–1833-ik években Győrött játszott. Még halála előtt is hegedült, míg a vonó ki nem hullott a kezéből. Fiatalon hunyt el.