

**Csiky György**, színházi sugó. Munkái: »Játékszíni emlíny«. 1854. Szombathely. »Játékszíni emlékkönyv«. 1856. Szombathely. »Játékszíni emlékkönyv«. 1857. Győr. »Színházi emlékkönyv«. 1857. Nagyvárád. »Játékszíni emlékkönyv«. 1858. Debrecen. »Színházi emlíny«. 1859. Pécs. »Játékszíni emlíny«. 1861. Arad.

**Csiky János**, énektanár, zeneszerző, sz. 1873. okt. 3-án, *Kolozsvárott*, megh. 1917. jún. 29-én, *Ujpesten*. Pályáját mint zenei szakíró kezdte meg és különösen a magyar muzsikával foglalkozott, avatottsággal és szeretettel. Hosszú időn át fejtett ki értékes működést, mint zenekritikus. Közben sűrűn jelentek meg tartalmas értekezései és vendégképpen szerepelt a Kiszalud- és a Petőfi Társaság ülésein is. Az énekoktatásban a Müller—Brünov modern rendszere mellett kardoskodott és utóbb énektanári minőségében a Nemzeti Zenedében, majd Kolozsvárott ennek a módszernek az alapján oktatott. Zeneszerzői tevékenységének jelentékeny része finoman kidolgozott daliból került ki, amelyek kedvelt műsordarabjai voltak a hangversenyénekeseknek és a kabaréknak. Sok érdemet szerzett a régi magyar zene emlékeinek föl kutatása és földolgozása körül.

**Csiky László**, drámai hősszínész, sz. 1860-ban, *Vácon*, ahol atyja százados volt. Iskolai tanulmányait szülővárosában és Budapesten végezte. 1880. husvét vasárnapján — szülői akarata ellenére — felcsapott színésznek Csurgón, ahol akkor Szathmáry Károly volt az igazgató. Első szerepe a »Falu rossza« *Lajos*-a volt. Rövid vidéki kóborlás után beiratkozik a színészakadémiára, ahol azonban csak egy évig volt maradása. 1884-ben Kolozsvárra került, ahol az »Ármány és szerelem« *Ferdinánd*-jában oly nagy sikert ért el, hogy azonnal szerződötték s a kiváló nagy tragikai művész: E. Kovács Gyula, kedvencévé fogadta a tehetséges ifjút. Három évig működött itt és 1887-től Debrecen, Kassa, Szeged, Temesvár, Pozsony, Buda, Pécs, Szabadka, Miskolc lesznek újabb állomáshelyei, mindenütt általános nagybecsülés mellett működött. 1905. febr. 11-én megünnepli 25. éves jubileumát Debrecenben, a »Wallenstein halálá«-ban. 1911.

márc. 9-én Szegeden »Othello«-ban megüli 30 éves művészi pályafutását. Szegeden 1914-ig működött, majd u. e. év júl. 25-én Gyulán búcsút vett a pályától, »Lear király«-ban. Főbb szerepei: IV. László, Dózsa György, Kuruc Feja Dávid, Toldi Miklós, Othello, Hamlet, Shylock, Macbeth, Coriolan, III. Richard, Brutus, Romeo, Moór Ferenc, Gyuri Bandi (Betyár kendője), Csorba Márton (Sárga csikó), Svengali, Derblay Fülöp, Ipanoff stb. — Hosszabb ideig a földművelésügyi minisztérium vízépítési igazgatóságánál hivatalnok volt. Mint színészegyesületi tanácsosnak kiváló érdemei vannak a vidéki színészet kulturális törekvései körül. Nyugalomba vonult 1914. szeptember hó 1-én. Neje: *Tájkerti* Ida, színésznő, sz. 1872. január hó 1-én, *Székesfehérvárott*, kivel 1891. szept. 12-én lépett házasságra, *Budapesten*. Nyugalomba vonult 1915. jan. 1-én.

**Csillag**, a híres színésznő neve. Az angoloknál: star. (L. o.)

**Csillag Amália**, színésznő. (Lásd: Hatvani Károlyné.)

**Csillag Béla**, színész, sz. 1904. ápr. 20-án, *Budapesten*.

**Csillag Benő**, színész, sz. 1876. márc. 16-án, *Szereden*, Pozsonym. Színpadra lépett 1896. okt. 6-án, Monori Sándornál.

(H.) **Csillag Erzsébet**, énekesnő, sz. 1898. máj. 1-én, *Szegeden*. A felsőleányiskolát Budapesten végezte, azután a Zeneakadémiát látogatta. Első fellépte a Városi Színházban volt 1921-ben a »Koldusdiák« *Laura* szerepében. Kedvelt szerepei: Szeibel (Faust), Szaffi, Nedda (Bajazzók), Jancsi (Jancsi és Juliska), Fiammetta (Boccaccio) stb.

**Csillag János**, színész, sz. 1897. nov. 29-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

**Csillag Jenő**, sugó, sz. 1882. máj. 2-án, *Budapesten*.

**Csillag Juliska**, énekesnő, Csillag Róza tanítványa volt, *Bécsben*. 1888. május havában a brémai Operaház szerződöttette.