

**Czanyuga Emma**, színésznő, sz. 1867-ben, *Pesten*. Nyolc éves korában látott színielőadást, a Ferrari-féle »Párbaj«-t s ez felébresztette benne a vágyat a színpad után. 1881-ben beiratkozott a színiakadémiára, amelynek végeztével, 1886-ban kezdi a színpályát, Krecsányi Ignácnál, ahol Bartók Lajos »Kendy Margit«-jában óriási sikere volt. Mint Ofélia és Gertrudisz is kiváló volt. Ugyanez évben Nagyváradon is játszott, a »Falu rossza« Boriskájában. 1887-ben ide szerződött és ugyanez év szept. 12-én a Nemzeti Színházban is vendégszerepelt a »Dóra« c. dráma címszerepében. Férjhez menetele után lelépett a pályáról. (Férje dr. *Heinrich* Dezső.)

**Czanyuga József**, a Nemzeti Múzeum igazgató-titkára, sz. 1816. február 28-án, *Pesten*, megh. 1894. május 16-án, u. o. 1829-ben pappá szentelték Egerben, de 1833-ban az orvosi pályára lépett; első irodalmi kísérlete a »Gazdag nő« c. 3 felv. vj. (bem. 1849. nov. 8., Nemzeti Színház) volt. Egyéb művei: »Gránátos tábor«, ered. víg opera, Pest, 1853. Zenéje *Doppler* Károlytól. »Két huszár«, ered. víg opera 3 felvonásban. Zenéje *Doppler* Ferentől. »Erzsébet«, opera. Zenéje *Doppler* F. és *Erkel* F. Bem. Pest. 1857. »Sarolta«, regényes víg opera 3 felv. 1862. »Apró félreértések«, vj. 2 felv. Pest, 1856. aug. 28. Nemzeti Színház. Leánya: Cz. Emma. (L. o.).

**Czébán László**, színész, sz. 1897-ben, *Bécsben*. Színpályára lépett 1919. ápr. 1-én.

**Czecz Katalin**, színésznő, sz. 1859-ben, *Deésen*. Színpályára lépett 1878-ban, Aradon. A deési műkedvelők között tünt fel. 1880-ban Erdélyi Sándor színiigazgató-nál működött. 1884. máj. 8-án Szegeden férjhez ment *Kemény* Károlyhoz, azután virágüzletet nyitott.

**Czégényi Erzsébet**, színésznő. (Lásd: *Komlóssy* Ferenc Dánielné.)

**Czeglédi Andor**, sugó, sz. 1859. aug. 15-én, *Cegléden*, megh. 1898. dec. 29-én, *Budapest*en. Színpályára lépett: 1881. szept. 1-én, *Jakabffy* Gábornál, majd Ko-

lozsvárra szerződött. 1896-ban a Víg-színház sugója volt. Fordítása: »Éva grófnő«, társadalmi színmű 5 felvonásban. Írta: *Voss* Richárd. Bem. 1894. nov. 26-án, Kolozsvárott. Neje: *Báthori* Rózsi, színésznő, sz. 1866-ban, Egerben. Színpadra lépett 1884. dec. 1-én, *Tóth* Bélánál. 1916. szept. 1-én nyugdíjba ment.

**Czeglédi Béla**, színész, sz. 1899. dec. 30-án, *Kassán*. Színpályára lépett 1923. máj. havában.

**Czeglédi Erzsí**, színésznő, sz. 1901-ben, *Szegeden*. Színpályára lépett 1920. szept. 1-én.

**Czeglédi Gyula** (nemes), színházi kar-nagy, sz. 1891. ápr. 13-án, *Sopronban*. Színpályára lépett 1914. máj. havában.

**Czelesztin**, az erdélyi színészet egyik legkimagaslóbb művésze. (Lásd: *Pergő* Czelesztin.)

**Czene Stefánia**, színésznő, sz. 1878. jún. 13-án, *Pozsonyban*. Színpályára lépett 1895. szept. 3-án, Krecsányi Ignác-nál. 1926-ban nyugdíjba vonult.

**Czenker Róza**, színésznő, sz. 1882. márc. 29-én, *Kolozsvárt*. Színpályára lépett 1900. ápr. havában. 1926-ban nyugdíjba ment.

**Czervinka Henrik**, színész, sz. 1871. jan. 7-én, *Bécsben*. Színpályára lépett 1921. júl. havában.

**Czibulka** (Zibulka) **Alajos**, német színiigazgató, zeneszerző, sz. 1770. körül, Csehországban. A zenét Prágában tanulta. 1794. körül külföldön működött. 1795-ben a gráci színház korrepetitora, 1798-ban *Busch* Eugen alatt Budán »hangigazgató«. 1801-ben *Pesten* színiigazgató. 1807-ben lemondott azon negyedjövödelemről, melyet a magyar társulat az előadások után tartozott fizetni. 1808. év húsvét napjától *Jandl* Antal (l. o.) nevű társától megvált és egyedül nyerte el a színház bérletét. Ez időben a magyar színtársulat újra megkezdte működését, de Cz. sok tekintetben megvonta a színészektől eddig élvezett nagylelkűségét. Neje: *Menner* Anna, sz. Sziléziában. 1805-ben mint a bécsi udv.