

opera primadonnája Pestre szerződött. 1812. febr. 9-én a pesti új német színház megnyitási ünnepélyén — Déryné állítása szerint — a magyar színészeknek statisztálniuk kellett, valószínűleg az ő iniciti-vájára. Megh. 74 éves korában, 1858. jan. havában, Pesten.

Czibulka Alfonz, bécsi katonakapitány, zeneszerző, sz. 1842. máj. 14-én, *Szepesváralján*, megh. 1894. okt. 27-én, *Bécsben*. Előbb a bécsi Carltheaternél működött, majd Linzben, Innsbruckban és a pesti német színháznál. A brüsszeli katonai zenekar-versenyen első díjat nyerte és ezért megkapta a koronás aranyérem-keresztet. Munkái: »Pünkösdi Flórenzen«, operett 3 felv. Szövegét írta: *Genèe Richard*. (1884.) »A szerencselovag«, 1889. Írt még ezen kívül négy operettet.

Czikle Valéria, színésznő, sz. 1878. jan. 10-én, *Tasnádon* (Szilágym.). Színészakadémiai tanulmányai után 1899. máj. 1-én Makó Lajos temesvár—budai társulatánál kezdte a pályáját, drámai szerepekben. 1902-ben György Gábor nejelett és lelépett a pályáról és azóta az irodalomnak él.

Czillei és a Hunyadiak, tört. dráma 5 felv. Írta: *Vörösmarty Mihály*. Bem. 1844. jún. 18-án, Nemzeti Színház. A »Honderú« a bemutatóról ezeket írja: »Az előadást igen nagy közönség, kivált igen szép hölgysereg látogatója meg, mi a jeles költő budapesti közönségünk általi hő méltánylatának igen szép tanúsága.« (1844. 25. szám, 812. old.)

Czillei József, színész, sz. 1900. márc. 11-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Czirák Béla, cziráki és dénesfai gróf, 1886. jan. 31-én a székesfehérvári színházi konzorcium megalakítására 300 frtot adományozott.

Cziráki Iona, színésznő, sz. 1888. máj. 8-án, *Budapesten*. Színpadra lépett 1911. aug. havában.

Czmoek Emánuel József, német színész volt *Nagyszombatban*. Munkája:

»Theater Almanach«, der königl. freistadt Tyrnau. Zum neuen Jahre 1841. Tyrnau.

Czobel Károly, magyar születésű tenorénekes, 1886. ápr. 21-én mint vendég fellépett a Magy. Kir. Operaházban, a »Zsidónő« *Eleázár* szerepében.

Czóbel Minka, költőnő, sz. 1859-ben, *Anarcspusztán*, Szabolcsm. Lefordította az »Ember tragédiáját« németre. 1893. júl. 1-én Orosházán »Déli báb« c. kis színművét előadták műkedvelők.

Czobor Alfréd, levéltáros. Sz. 1883. jan. 2-án. Tanulmányait a budapesti egyetemen elvégezve, a Nemzeti Múzeum levéltárához került, innen Kassára ment; majd újra visszatért a Nemzeti Múzeumhoz. — Munkája: »A kassai színészet története«. Kassa. 1918.

Czobor Ernő, színész, sz. 1884. dec. 18-án, *Budapesten*. A Vígszínház színésziskoláját végezte, majd Komjáthy János kassai társulatánál kezdte a pályát, onnan Miskolcra szerződött Palágyi Lajoshoz, majd Buda-Temesvárra, később a Nagy Endre-kabaré tagja.

Czobor Gyula, színész, (Lásd: Világ-háború.)

Czobor Imre, színész, sz. 1900. nov. 22-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1921. aug. havában.

Czobor Károly, zeneszerző. Mint a M. Á. V. ny. főintézője, Rákospalotán él. Munkái: »Karen«, lírai dalmű 2 felv. Írta: Somogyi Péter és Kern Aurél. Bem. 1896. november hó 28-án, M. Kir. Operaház. »A hajdúk hadnagya«, operett 3 felv. Szövegét írta: Rajna Ferenc. Bem. 1904. febr. 5. Magyar Színház. Felújította a Várszínház, 1922. nov. 4-én, majd a Városi Színház, 1926. jan. 30-án. »Rab Mátyás«, eredeti daljáték 3 felv. Szövegét írta: Rajna Ferenc. Bem. 1906. okt. 26. Népszínház. »Szép asszony kocsisa«, operett 3 felv. Szövegét írta: Rajna Ferenc, verseit: Kulinyi Ernő. Bem. 1923. máj. 19. Blaha Lujza Színház. 100-ik előadása: 1923. okt. 11.