

Damiáni László

Dancz Nina

Bem. 1894. júl. 29. Budai Színkör. »A szevillai fodrász«, operett 2 felv. Szövegét írta: Bálint Dezső. Bem. 1902. máj. 13. Magyar Színház. »Mámor«, ballet 1 felv. Bem. 1903. Debrecen. »A máltai lovag«, operett. Szövegét írta: Beksics Gusztávné. Debrecenben adták először 1893-ban, majd Óbudán, 1894. júl. havában.

Damiáni László, »bő tudományú« piarista tanár Szegeden. 1735-ben Szeged város tanácsához intézett beadványában megemlékezett arról, hogy mily célszerű volna Szegeden egy színházat építeni. A tanács javaslatát elfogadta. 1735. nyárutó 1-én fel is épült a színpad, amikor is ő tartott bevezető beszédet. (*Szegedi Híradó*, 1860 22. szám).

Damó Oszkár, hírlapíró, sz. 1866-ban, Szegeden, megh. 1927. jan. 22-én, Miskolcon. Szegeden kezdte pályáját, majd a »Magyarország« és más lapok redakciójában dolgozott. Szépirodalmi téren is dolgozott, regénye, novellái jelentek meg, majd a háború kitörésekor haditudósító lett. Évekig járta a harctereket és küldte színes, érdekes tudósításait. Utóljára a miskolci »Reggeli Hírlap«-nál dolgozott. Színművei: »Az állomás«, vj. 1 felv. Bem. 1912. okt. 1. Miskolc. »Urak és parasztok«, szmű 3 felv. Bem. 1913. márc. 1. Eger. (Műkedvelőkkel).

Dams Nepomuk, prágai operaénekes, 1833. szept. 25-én lépett fel a pesti német színházban, a »Fra Diavolo« címszerepében. »Csinos termete, fiatal alakja, helyes beszéde s mímélése ajánlják őt. Alsó octávájának hangjai ugyan nem nagyon gyengék, éneklésének tökéletes szilárdsága hibázik ugyan még, de különben jelesen vivé szerepét s közép s felső hangjai erős, tiszta falzettja átaljában tetszettek.« (*Honművész*, 1833. 152. száma).

Dán András, színész, sz. 1895. márc. 28-án, Karcagyon. Színpadra lépett 1924. júl. 1-én. Neje: *Molnár Rózsá*, színésznő, sz. 1898. febr. 11-én, Szekszárdon. Színpadra lépett 1924. júl. havában.

Dán Izabella, színésznő, sz. 1851. febr. 8-án, Nagyváradon. Színpadra lépett 1893-ban.

Dán Katalin, színésznő, sz. 1888. máj. 9-én, Budapesten. Színpadra lépett 1910. dec. 6-án.

Dancour (dankúr) fr. író. Színműve: »A törvénytelen apa«, énekes boh. 3 felv. Társszerző: Vaucaire. Bem. 1904. okt. 14. Király Színház. (Ford. Mérei Adolf.)

Dancsó György, színész, sz. 1894. máj. 5-én, Honcstón. Színpadra lépett 1922. dec. havában.

Dancz Ferenc id., színész, sz. 1842-ben, megh. 1875. aug. havában, Kisújszálláson. Színpadra lépett 1860. jún. 30-án. Neje: *Oroszi Hortenzia*, színésznő, megh. 1881. márc. 22-én, Budapesten. Előbb a Népszínház tagja volt, utána a vidéki színpadokon találjuk.

Dancz Ferencné ifj., színésznő, megh. 1904. jún. havában, Budapesten, 80 éves korában.

Dancz István, színész, sz. 1895. júl. 21-én, Kassán. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

Dancz Lajos, színész, sz. 1849-ben, Nagyváradon, megh. 1906. nyarán. Színész lett 1866-ban, Fehér Károlynál, 1884-ben igazgató lett. 1887. szept. havában rendőrségi szolgálatba lépett.

Dancz Nina, színésznő, sz. 1855-ben, Aradon, megh. 1896. máj. 12-én, Budapesten. Színészgyermek lévén, (atyja *D. Ferenc*) már 3 éves korában játszott a kolozsvári színpadon, azután ott találjuk a nevét a kassai, aradi, nagyváradi, miskolci színlapokon. Mint naiva indult el pályáján és szerte az országban értéket jelentett a neve. 1875. máj. 26-án mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, a »Csók« Maritta szerepében. Ezután Kolozsvárra hívták, majd onnan a Népszínház tagjai sorába lép. Nemsokára Lajos fivérével színgazgatásba fog, de a kísérlet kudarccal végződött. 1876-ban ezért megvált a színpadtól. 1877. márc. 6-án Herczeg Bertalan hontmegyei főszolgabíró neje lett. Ez év márc. 1-én végleg búcsúzik a színésztől, de 1878. márc. 13-án a vágy ismét visszahozza. — Nővére: *Róza*, színésznő. (Lásd: Döme Lajosné).