

Hadak útjáról földön és égen
Szól rege, ének
Csaba nyiláról... s utódairól
Nagy, hős Etelének.
Ködbe, borúba, mesés homályba
Enyész az ősök világesatája —
S nincs oda fáklya!...

S hogy Álmos alatt útra kelének
A hős daliák,
Szerezni nyájas, melengető fészket,
Zsákmányt, paripát:
Ködön, felhőn át, hol madár sem jár,
Az ég magasán előttük száll... száll
A turulmadár!

A hol lecsapott, ott tábort ütének
Nap alkonyán,
S törvényt láttak a bölcsek, a vének,
S a törvény után
Víg zene zendült, s krónikás regébe
Fogott a lantos — se hossza, se vége —
Most ezer éve!

A hol lecsapott az égi szárnyas,
Hadur madara,
Ott bűvérőt nyert a berkek árnya,
Vizek sugara;
Hegy, völgy, sík, róna, alatt és fent,
A turul termékeny csókjától szent
Kéjbe megrezzent.

A hol lecsapott, s a földet legyinté,
Nap alkonyatán,
Hajnakra tündérhangzatok kelének:
A te nyelved, hazám!
Minden zenénél bűbajosabb dallam,
Fuvolánál lágyabb, vagy ha megharsan:
Vihar a viharban!

S idők határin messze túl, úgy
Végzé végezet!
E nyelvnek ott zengeni, zendülni kell,
Ha minden elveszett!
Hol megfogant a turul csókja
El nem enyészhet — egy isten óvja —
Magyar szó és magyar nóta!

S itt is megszálltak »Deust« kiálttak
A hős daliák,
S pihelve indultak, nagy hadi útnak
Verni a csatát!
Szamos vizéből ittak paripáik,
Szüzek táncától, — hajnalhasadtáig
Remegett a pázsit.

A hol áldoztak, a hol toroztak
S lejték lányaik
A villik, tündérek, bűbajos lények
Vérható táncait:
Ma új varázs tűzében égnek,
Áldozva oltárin a Szépnek,
Hölgyei Deésnek!

Hol kobzos zengett nagy hős csatákról,
Im a színpad áll;
Oltár nekünk, mert nyelvet, kincset ápol,
Drágább mindannyiánál,
Aki emelte, aki tetézte,
E hon nemtője, nemzetünk véde,
Áldja meg érte!...

Halljátok! A turul suhog a légben
Fejeink felett,
Bűvös csókjával beszenteli az
Ujabb ezredet.
S e pillanatnak tiszta ihletében
Kialtsunk »Deust«, mint őseink régen —
Isten segéljen!

2. »V. László«, Dobsa Lajos drámája.
3. *Csiky* Gergely »Sötét pont«-ja.

A színházat *Voyta* Adolf építette. Van 19 páholya, 25 erkölcszéke, 222 ülőhelye. Férőképesége 500 személyre szól. Az első igazgatók Zoltán Gyula és Tóth Béla, kik 1886. nov. 17-én kezdték meg az előadásukat a »Királybázisodik« c. vígjátékkal. A műkedvelők társulata megalakult 1872-ben. 1876-ban báró *Bánffy* Dezső állt a vezetés élén.

Deésy Alfréd, színész, sz. 1877. szept. 22-én, *Deésen*, színipályára lépett 1894. márc. 21-én. Vályi Gusztáv sok dalát zenésítette meg. Mint a Városligeti Színkör tagja, 1900. jun. 23-án feleségül vette *Tóth* Böske táncosnót. 1911-ben Debrecenben mozidirektor, majd filmszínész lett. Színműve: »Atalanta«. Szövegét írta: *Juhász* Gyula. Bem. 1909. apr. 1.

Deésy Erzsébet, színésznő, sz. 1899. febr. 13. *Kassán*. Színipályára lépett 1923. szept. havában.

Deézsy (Dési) János, színész, sz. 1810-ben, megh. 1883. jan. 8-án, reggel 5 órakor, *Margittán*, Biharmegyében. Színész lett 1832-ben, Pály Elek és Kí-lényi Dávid társulatánál. A pályán 50 évig