

működött. Utoljára Homokay Lászlónál volt szerződésben.

**Deézi (Deésy) (Kádár) Zsigmond**, úttörő színész, rendező sz. 1809-ben, *Dé-sen*, polgári szülőktől, megh. 1874. febr. 5-én, *Győrött*. A gimnáziumot szülővárosában elvégezve, Kolozsvárra és Nagyenyedre ment jogot hallgatni. Azonban a lelkes ifjú csakhamar beleúnt a száraz jogi elméletekbe, felesküdt Thália papjává, beállt az úttörő színészek közé. Ekkor 21 éves volt. 1840. febr. 16-án fellépett a Nemzeti Színházban, »Griseldis«-ben, Walesi Parcival szerepében. 1847. dec. 1-én ismét felléptették, ekkor »Bánk bán« Biberach-ját játszotta. Nemsokára ide szerződött, később azonban vidékre ment, ahol végső lehelletéig híven szolgálta a színeszetet. 1848-ban honvédfőhadnagy volt és Arad és Temesvár körüli harcokban élénk részt vett. Azután visszatért a színpadhoz és hősi szerepeket játszott. 1870-ben Győrbe szerződött Kocsisovszky Jusztin társulatához és azontúl állandóan ott maradt és ott ülte meg működése 40 éves jubileumát, 1872. márc. 20-án. Kocsisovszky halála után Lászy Vilmos társulatához szerződött. 1874. jan. 21-én volt az utolsó fellépte »Paul Jones«-ben, D'Auray marquis szerepében. A színház előtt volt a ravatala, ahol Zádor Zoltán búcsúztatta. Végkivánata szerint Kocsisovszky Jusztin mellé temették el. Síremlékét u. e. év márc. 27-én leplezték le, mely alkalommal Beódy Gábor megható emlékbeszédet tartott, Dezső Ödön a »Honvéd« c. alkalmi költeményt szavalta el.

**Degenfeld Imre** gróf 1857-ben az építendő új debreceni színház javára 5000 forintot adományozott.

**Degré Alajos**, író sz. 1820. jan. 6-án, *Lippán*, Temesm., megh. 1896. nov. 2-án, *Budapesten*. (Atyja francia emigráns volt). 1842-ben jurátus, 1843-ban Pozsonyban királyi táblai jegyző. A szabadságharcot mint huszárfőhadnagy és kapitány végigküzdötte. 1867-ben megválasztják a Kisfaludy Társaság tagjává. Színművei: »Zsarnok és fia«, szmú 3 felv. 1843. Nemzeti Színház. »Iparlovag«, szmú 3 felv. 1844. (u. o.). »Eljegyzés álarc

alatt«, vj. 3 felv. 1845. ápr. 14. (u. o.). »Félreismeret lángész«, vj. 3 felv. 1846. jan. 30. (u. o.). »Férj és jegyes«, 1846. jún. 5. »Segítsünk egymásnak«, vj. 1 felv. 1848. »Rendkívüli előadás«, vj. 1 felv. »Bál előtt és bál után«, 1851. nov. 22. »Az atya szöktet«, vj. 1 felv. 1858. okt. 31. »Két hatalom«, vj. 1 felv. 1858. »Salvator Róza«, melodráma. (Hasonló című regénye után). »Kaladornó«, dr. 5 felv. 1860. márc. 26. »Divatos beteg«, vj. 1 felv. Befejezetlenül maradt: »A gazdag unoka« és »A gyári munkás« c. vígjátékai. 1883-tól 1885-ig szerkesztette az »Ország-Világ«-ot.

**Dehére (döér)**, francia író. Munkája: »A kis fészek«, boh. 3 felv. Irta: *Berr* és *Guillemaud* társaságában. Ford.: *Molnár Ferenc*. Bem. 1903. jan. 15. Vig-színház.

**Deinhardstein Lajos**, német színmű-író, sz. 1794. jún. 21-én, *Bécsben*, megh. 1859. júl. 12-én, u. o. Egy ideig a klasszika filológia tanára volt Bécsben, majd 1832-ben a Burgszínház aligazgatója lett. Nálunk is színre került műve: »Garrick Bristolban«. Bem. Pest, 1839. ápr. 11. *Csató Pál* fordításában. Kolozsvárott 1840. jún. 11-én, majd újra: 1845. ápr. 1-én, 1846. jan. 28-án került színre.

**Dekadencia** (latin), annyit jelent, mint hanyatlás, visszaesés. A színeszetben jelenti a színész tehetségbeli visszafejlődését, mely megnyilatkozik memória-csökkenésben, az orgánium elszürkülésében, a belső érzésvilágnak elfakulásában, stb.

**Dékán Árpád**, iparművész, előbb rajz-tanár, sz. 1861. márc. 12-én, *Halason*. 1896. jan. havában Halason műkedvelőkkel — akik parasztemberek voltak — színelőadást tartott, ami élénk feltűnést keltett művészi körökben, mert Halason ez volt az első kísérlet paraszt-műkedvelőkkel.

**Dékány Gyula**, színész, sz. 1862-ben, *Félegyházán*. Színpályára lépett 1881. szept. 26-án, Balassa Károlynál. Neje: Szikora Anna, sz. 1862-ben, *Szekszárdon*. Színpályára lépett 1878-ban, Mátray Bélánál.