

Dénes György, színész, sz. 1898. júl. 2-án, *Budapesten*. Előbb a Belvárosi Színház tagja, majd 1918-ban a Medgyaszai Színház szerződtette. Mint a Magyar Színház tagja, 1925. szept. 16-án mutatkozott be, a »Masa pénzt keres« c. vígjátékban. Innen a Vígszínház kötelékébe lépett, majd ismét a Magyar Színházhoz került, ahol vígjátéki fiatal szerepekben nagy sikereket arat. Mint burleszk-színész kabarékban is nagy népszerűsége tett szert. Főbb szerepei: A kis Kovács (A védtelen nő), La Richais, (Kék frakk), Ernest (Fanny és a cselédkérdés), Japonet (A kis grizett), Léczei Ernő (A bárónő levelei), Basarczy (Sárga liliom), Metzing (Diákélet), Max (Ezüstlakodalom), Schlesinger (Az irlandi vászon) stb.

Dénes Jenő, színész, sz. 1894. nov. 27-én, *Hévízen*. Színpadra lépett 1920. júl. havában.

Dénes Lajos dr., író, nyug. ker. tanfelügyelő, sz. 1879. jan. 15-én, *Garamdamásdon* (Barsm.). 1914. márc. havában az 1913. október 30-án elhalálozott dr. Incze Henrik helyébe kinevezték az Országos Színészegyesület Színészképző Iskolájához elméleti tanárnak, — onnan később megvált, de 1928. dec. 1-én ismét elfoglalta katedráját. A vallás- és közoktatási minisztertől megbízást kapott a Nemzeti Színház történetének megírására.

Dénes Marcell, színész, sz. 1883. márc. 6-án, *Budapesten*. A Vígszínház színésziskoláját látogatta, majd 1902. szept. havában kezdte a pályát. Rövid vidéki működés után visszavonult.

Dénes Margit, színésznő, sz. 1902. júl. 8-án, *Petrozsényben*. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

Dénes Oszkár, színész, sz. 1891. máj. 8-án, *Magyarkeszin*, (Tolnam.). Iskoláit Budapesten, a Barcsay-utcai gimnáziumban járta. 1919-ben filmszínész lett. Első színpadi fellépése 1921-ben a Belvárosi Színházban, Incze Sándor szerkesztő »Amerikai koncert«-jén volt. Ezután a Royal Orfeum szerződtette, majd a Király Színház tagja lett, ahol a »Hollandi menyecske« dr. Sterczl szerepében mutatkozott be. 1924.

szept. havában visszahívták a Royal Orfeumhoz, de 1928. máj. havában újra a Király Színház tagja lett.

Dénes Rózi, színésznő, sz. 1892. dec. 17-én, *Dombóváron*. Színpadra lépett 1916. nov. havában.

Denevér. (Bőregér.) Operett 3 felv. Egy francia vígjáték után írta: Haffner és Genée, ford. Evva Lajos, zen. szerz. Strauss János. Bem. 1882. aug. 25. Nép-színház. Szereposztása: Bussola: Solymossy Elek, Rosalinda: Hegyi Aranka, Fujo: Kassai Vidor, Orlovsky: Csatai Zsófi, Ritenuto: Kápolnai János, Crapotti: Vidor Pál, Tapa: Ujváry Károly, Ghita: Komáromi Mariska. Új betanulással: 1891. jan. 25-én adták. A Népopera-ban 1912. dec. 31-én adták. Szoyer Ilona: Adélt, Basilides Mária: a herceget játszotta. U. o. felújították 1915. február 20-án. A Városi Színház is előadta 1926. okt. 4-én. Kolozsvárott bemutatták 1877. okt. 19-én. Eisenstein: Szombathelyi, Rosalinda: Krecsányi Sarolta, Frank: Kassai, Orlovsky: Dalnokiné Konti Fáni, Alfréd: Dalnoki, Falke: Vidor, Frosch: Szentgyörgyi István volt. Szegeden: 1878. jan. 23-án adták. »Uraufführung«-ja a bécsi wieden-i színházban, 1874-ben, 200-ik előadása 1888. május 15-én volt a Theater An der Wienben.

Dengi János, gimnáziumi tanár, sz. 1853. nov. 28-án, *Nagybányán*, megh. 1903. dec. 20-án, *Budapesten*, mint Krassó Szőrény vm. nyug. kir. tanfelügyelője. 1879-ben tanári oklevelet nyert. Működött Sopronban, Lugoson. Irt egy színdarabot: »A bányatiszt« címmel, (3 felv. dráma); előadták Kolozsvárott, 1885-ben.

Denise, színmű 4 felv. Irt: Dumas Sándor ifj. Bem. 1885. apr. 17-én, Nemzeti Színház. Szereposztása: Bardannes: Nagy Imre, Mártha: Márkus Emilia, Brissot: Ujházi Ede, Brissotné: Felekyné, Denise: Helvey Laura, Thouvenin: Bercsényi Béla, De Thausettené: Lendvayné, Fernand: Tihanyi Miklós, Pontferrand: Hetényi Béla, Pontferrandné: Szacsavayné, Clarisse: Alszei Irma. Felújították: 1903. szept. 12-én.