

Déri (Tischler) Béla

Déry István

havában a drezdai Albert Theater tagja lett. Egy év után Berlinbe szerződtek.

**Déri (Tischler) Béla**, színész, sz. 1864-ben, *Nyíregyházán*. Gimnáziumi tanulmányait Máramarosszigeten végezte. Színipályára lépett 1883. márc. 26-án, Farkas Gusztáv színingazgatónál, Eperjesen, mint kardalnok. Korán feltűnt hivatottságával és tehetségével. 1886-ban már Krecsányi Ignác tagja, ki két év múlva kivette a kórusból. 1891-ben Székesfehérvárra került, Veszprémi Jenő színingazgatónál működött ekkor, mint bonvivant és szalonszerelmes színész és rendező. Székesfehérvárt annyira megszerették, hogy rövid megszakításokkal, huszonnégy évig volt — a színügyi bizottság által mindenkor kikötött — tagja. Épp úgy kedvelte Veszprém, Pápa, Szombathely, Zalaegerszeg színházi közönsége is. Negyven évig színészkedett. 1923-ban vonult nyugdíjba. Neje: *Herczeg (Fürst) Jozefin*, színésznő, sz. 1865-ben, *Aradon*. Ugyanott lett 1882-ben Mansberger Jakab színingazgatónál kardalnok. 1888. aug. 26-án Budán volt a házasságuk. Mint kardalnok és segédkomika ismert nevet szerzett. A világháború elején vonult nyugdíjba. Gyermekai: *Sári*, színésznő, sz. 1892-ben. *Gizella*, színésznő, sz. 1894. márc. 11-én, *Aradon*.

**Déri Béla**, ifj., színész, sz. 1889. júl. 26-án, *Budapesten*, színészszülőktől. A háború előtt kezdte a pályát, majd bevonult és négy és fél évig katonáskodott. Azután ismét folytatta a pályát és mint színházi titkár is működik. 1920-ban az Országos Kamaraszínház tagja. Neje: *Polgár Margit*, színésznő, sz. 1899. máj. 30-án, *Székesfehérvárott*. 1929-ben az Országos Kamaraszínház tagja.

**Déri Gizella**, színésznő, sz. 1878. ápr. 23-án, *Ujpesten*. Színipályára lépett 1902. ápr. havában.

**Déri Hugó**, jellemkomikus, sz. 1887-ben, *Szekszárdon*; színpadra lépett 1922. szept. 29-én. Öt évig a vidék nagyobb társulatainál játszott nagy sikerrel. 1927-ben az Uj Színházhoz szerződött és egyike lett a közönség kedvenc színészeinek. Jelenleg a Fővárosi Operett Színház komi-

kusa. Neje: *Fodor Karolin*, a Vigszínház sűgönője, sz. 1900. okt. 3-án, Marosvásárhelyt.

**Déri János**, színész, sz. 1878. máj. 30-án, *Tápiósápon*, Pest m. Színipályára lépett 1906-ban. 1927-ben pályát változtatott.

**Déri Jenő**, operaénekes, sz. 1869. aug. 19-én, *Szolnokon*. Színpadra lépett 1896. okt. 1-én, Leszkay András színingazgatónál. Mint vendég 1899. dec. 2-án fellépett az Operaházban, a »Bajazzók« Canio szerepében. 1900. ápr. 16-án az Opera tagja lett, hol 1903. ápr. 15-ig működött, azután vidékre ment, de már 1906. ápr. 1-én újra az Operához hívták meg, melynek éveken át egyik legtekintélyesebb tagja volt. Jelenleg nyugdíjban van.

**Déri Karola**, színésznő, sz. 1874. nov. 13-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1900. szept. 1-én.

**Déri Margit**, színésznő, sz. 1898. *Túrán*, Pestm. Színipályára lépett 1920. ápr. havában.

**Déri Mahler Róza**, színésznő sz. 1861-ben, *Tolnán*. Színipályára lépett 1883-ban.

**Déri Rózsi**, színésznő, sz. 1884. máj. 4. Színipályára lépett 1902. virágvasárnapján. A vidék elsőrendű primadonnája. Sokáig működött Szegeden, ahol igen kedvelték.

**Déri Teréz**, színésznő, sz. 1898. jún. 19-én, *Pécsett*. Színipályára lépett 1924. júl. havában.

**Déry István**, nemes származású úttörő színész, a magyar színészet alapítóinak egyike, sz. 1792-ben, *Szekszárdon*, megh. 1862. jan. 8-án, *Diósgyőrben*. Atyja tanár volt és fiát kitűnő nevelésben részesítette. Az volt az öregnek a szándéka, hogy fiából pap legyen; be is adta kolostorba, de csakhamar utalapot kötöttek a talpára egy nem mindennapi diákesíny miatt. Ugyanis többi társával együtteg vasárnap délután kiment a város határába sétálni és jókedvében a hídon álló Szent János-szobor fejét leütötte és azzal lab-