

tól. Kitűnő kísérő volt a zongorán, számtalan külföldi és hazai nagy művész sikerében volt része, finom, simulékony kíséretével. Mint komponista is számos sikert aratott, különösen dalaival. Halála előtt készült befejezni első háromfelvonásos operettjét.

Diet (djé), francia zeneszerző. Munkája: »A férjhez ment kisasszony«, operett 3 felv. Társszerző: Ferrier és Ordonneau. Zenéjét Clerice-szel ő írta. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1905. szept. 16. Magyar Színház.

Dietrich Klementina, énekesnő, sz. *Léván*. Atyja Bolberitz tábornagy volt. — Való művészi néven (mely »Léva« névből van fordítva), 1878-ban lépett föl először a Várszínházban, a »Parasztbecsület«-ben, oly sikerrel, hogy a Nemzeti Színház és a gráci színház egyszerre kínált szerződést részére. Ez utóbbi ajánlatát elfogadva, Grácha ment, ahol rövid idő alatt sokoldalú primadonnává fejlődött; de csakhamar visszavonult a magánéletbe dr. Dietrich Máté gráci ügyvéd neje lett és csak hangversenyeken énekelt. 1900-ban a Budai Zeneakadémia tanárnője lett. Megh. 1915. dec. 15-én, *Budapesten*.

Dietrich Mihályné Papp Julia, színész-pedagógus, sz. 1886. jan. 1-én, *Nagyváradon*. Rákosi Szidi iskolájában drámai színésznőnek készült, de Szabados Béla tanár, ki értékes hangját felismerte, az énekes szerepkörre készítette elő. 1903-ban az iskola vizsgaelőadásán a Népszínházban nagy sikerrel énekelte a »Boccaccio« operett Fiametta szerepét. 1904-ben férjhez ment *Dietrich* Mihályhoz, aki hosszú éveken át volt a Rákosi-iskola titkára, ekkor a színpadtól visszavonult és tanítással foglalkozott. A Rákosi-féle színésziskolában előbb mint helyettes, később, mint rendes tanár működik és tanítja a színészelmélet tárgyait és a színpadi gyakorlatot. Hosszú működése alatt sok jeles színész került ki kezei alól. 1927. óta esetenként újra megjelenik a színpadon (Nagymama: Szerafin, Bablonkások: (Cirokné), és sűrűn szerepel a Rádió műsorának darabjaiban is.
(Dr. Farkas Ferenc).

Dikció. A színész beszédjének módja.

Dilettáns, a. m.: műkedvelő, (L. o.), az olasz dilettante: gyönyörködő szóból származik. (Lásd: Delektans-címszót).

Dikó Anna, színésznő, sz. 1898. okt. 11-én, *Szászpéterfalván* (Szebenm.). Színpadra lépett 1921. aug. havában.

Dimény Dániel, úttörő színész. 1808-ban Kolozsvárott működött. Megh. 1837. jan. 18-án, *Pécsett*.

Dimény Erzsébet, színésznő, sz. 1891. máj. 1-én, *Fogarason*. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

Dimény Lajosné Gocz Etel, színésznő, sz. 1900. ápr. 9-én, *Kovásszán*. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Dinnyés Erzsébet, színésznő, sz. 1893. aug. 3-án, *Budapesten*. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

Dinnyési Katalin, színésznő, sz. 1892. júl. 29-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1911. jún. havában.

Dinnyési Zsófia, színésznő, sz. 1886. máj. 12-én, *Gomboson*. Színpadra lépett 1904-ben.

Dinnyéssy Juliska, színésznő, sz. 1892. júl. 9-én, *Ivankován*. Színpadra lépett 1900. okt. havában. Ujj Kálmánnak, a Magyar Színház korán elhunyt színészenek felesége volt, vidéki színházaknál, majd Sebestyén Gézánál működött, mint drámai színésznő. Később a Magyar Színház és férje halála után a Vígszínház tagja lett.

Dinorah, Meyerbeer operája. Bem. 1859-ben volt a párisi Opera Comique-ban. A budapesti Nemzeti Színház 1860. nov. 17-én mutatta be. Szövegét Csepreghy Lajos fordította. Felújítása 1890. febr. 19-én volt, mely ideig összesen 88-szor játszották. Harsányi Zsolt fordítása szerint 1917. dec. 24-én adta elő a m. kir. Operaház. (Dinorah: Sándor Erzsé, Hoel: Rózsa S. Lajos, Corentin: Gábor József.)

Diósgyőr borsodmegyei község nevezetessége, hogy a m. kir. Erdőkincstár tulajdonát képező és az Erzsébet-utca 20. szám alatti ház falán *Kaán* Károly volt